



association fribourgeoise
du théâtre amateur

Septembre 1994

N°9

Entre-nous ...

Je me souviens ...

«J'ai dix-sept ans de service. Je suis engagé volontaire, la médaille, deux citations. Je suis bien noté, chef. Moi je suis «service». Je ne connais que ce qui est commandé...»

Cette réplique du garde, tirée d'Antigone d'Anouilh, transcrit ce que j'ai ressenti le jour de la «première». Un engagement volontaire pour ne pas dire de grands sacrifices avant de déboucher tel un gladiateur dans l'arène. Même si j'étais loin de devoir affronter des lions, le moment où le rideau se leva, reste en moi comme un grand frisson, un vide extrême que je dus à

tout prix combler pour entrer dans les émotions et la peau de mon personnage. Ne pouvant pas me targuer d'avoir dix-sept ans de service, j'avais l'impression de ne jamais réussir à devenir un autre, à prendre la place de ce garde qui ne comprend rien à ce qui se passe. En un bref instant, le plus profond de moi-même s'est mis en ébullition. C'était comme une métamorphose involontaire qui m'a fait oublier la peur d'être ridicule. Ce grand saut vers l'inconnu de la scène fût une émotion extrêmement intense et j'en garderai un souvenir intarissable. Si je me souviens, c'est aussi

pour dire que «notre théâtre d'amateurs», qui peut parfois être entaché de quelques maladresses, mérite le soutien de tous, ne serait-ce que pour permettre à chacun de vivre ce grand frisson de la représentation...

Louis Gendre

Liste des troupes affiliées à l'AFTA

L'Arbanel, Treyvaux
Troupe du Vers à soi, Marly
Les Baladins, Broc
Les Tréteaux de Chalamala, Bulle
Imago, Bulle
Troupe théâtrale de l'Intyamon, Albeuve
Troupe du collège du Sud, Bulle
La Catillon, Gruyères
Le théâtre de la Cité, Fribourg
Théâtre en Plus, Fribourg
Troupe du Gamb'Art, Fribourg
Troupe des Remparts, Romont
Les Perd-Vers, Attalens
Le Trac, Semsales
Compagnie de l'Arlequin, Fétigny
L'Autruche bleue, Courtepin
L'Act I va-le, Vallon
Ludimania, Domdidier
Troupe théâtrale Phenix, Domdidier
Le Madrigal, Mézières
Le Théâtre du Petit Marly

Le comité

Marie-France Jonin, Présidente
Représentante de Fribourg-Lac
Rte du Bugnon 14
1752 Villars-sur-Glâne
Tél. 037/41 11 85
Erica Forney, représentante
de la Sarine
Petite Ecole, 1723 Treyvaux
Tél. 037/33 25 07
Colette Knüchel
rep. de la Veveyse
1616 Attalens
Tél. 021/ 947 48 31

Marianne Rouiller
Représentante de la Glâne
1687 Vuisternens-devant-Romont
Tél. 037/55 11 86
Jean-Paul Oberson
Représentant de la Gruyère
et de la FSSTA
Rue du Vieux-Pont, 1630 Bulle
Tél. 029/2 31 22
Louis Gendre, rep. de la Broye, caissier
1776 Montagny-la-Ville
Tél. 037/ 61 32 04
Thierry Loup, resp. Aftaline
1693 Chavannes
Tél. 037/ 53 24 02 - Fax 037/53 24 02

Assemblée générale rapport de la présidente

19 troupes sur 21 étaient présentes à cette 4^{ème} assemblée de l'AFTA. Une des troupes absente, les Baladins de Broc représentaient la suisse romande à la Biennale du Théâtre amateur de Lutzelflüh. La présidente Marie-France Jonin rappela en quelques mots l'activité de l'association durant cette saison 1993/94: «L'un des points de nos statuts: l'AFTA a pour but de créer des liens d'amitié et de fraternité entre ses membres. Le but est-il atteint? en partie oui. En effet, chaque année, les gens se retrouvent en assemblée générale, se reconnaissent, discutent de leur projet, etc. un échange a déjà lieu! Les membres des troupes se rencontrent aussi lors des cours organisés par votre comité; trois cours ont eu lieu cette année. Un cours de maquillage donnée par Sylvia Zemmanek, un stage de mime avec Branch et un stage d'éclairage donné par Martial Lambert. Merci à Marianne Rouiller pour l'organisation de ces cours. Un autre moyen de créer des liens. L'AFTA line. En effet, ce trimestriel est le lien par excellence entre les troupes. C'est un peu l'âme de l'AFTA. C'est un moyen pour vous d'annoncer gratuitement vos spectacles en y découvrant les autres. N'hésitez pas à utiliser ce support. Au chapitre des performances, je tiens à relever le succès de la Câtillon de Gruyères qui a obtenu le Louis d'Argent au 7^{ème} festival de St. Louis en France. Le théâtre

de la Cité a participé au premier concours de théâtre amateur au festival de la Chisaz à Crissier et obtenu une première mention. Au chapitre des anniversaires, les Perd-Vers d'Attalens ont fêté leurs dix ans. Cet anniversaire a réuni professionnels et amateurs. Le clou du week-end a consisté en un match d'improvisation théâtrale (absolument génial!). Les troupes de l'AFTA ont été très productives cette saison et le comité s'est efforcé d'aller voir un maximum de spectacles. Pour les troupes qui ne sont pas citées, promis, juré, cette année, on vient vous applaudir. Donc le comité a vu: *Boulevard du Mélodrame* par l'Arbanel, *On ne badine pas avec l'amour*, *Casanova*, *les Bonnes* par La Cité, *Classe terminale* par les ados des Tréteaux de Chalamala, *Inspecteur Toutou*, *La Belle et la Bête* par les enfants des Tréteaux, *L'école des mères*, *le bal des Voleurs* par Gamb'Art, *La peur des coups*, *les Boulingrins*, *Le commissaire est bon enfant* par les Baladins, *Le Vallon* par les Perd-Vers, *Le médecin malgré lui* par Ludimania, *On demande un ménage* par Le Trac, *Roméo et Juliette*, *la dame de l'aube* par le Phénix, *La colonie*, *le médecin malgré lui* par l'Atelier du Collège du Sud. Plusieurs troupes ont eu des échanges: L'Arlequin et l'Arbanel, les Baladins et les Perd-Vers, La Cité avec l'Ephémère, les Perd-Vers avec la

Tour de Peilz, les Tréteaux (ados) avec Riddes. Je tiens à remercier tous les membres du comité pour leur large soutien. En conclusion, je dirai que l'AFTA compte 21 troupes. L'union fait la force et nous accueillons avec plaisir toutes les nouvelles troupes.

... et que les liens d'amitié et de fraternité continuent à se tisser entre nous!

Festivals 1994/95

- Et si, en plus de vos représentations locales, vous vous programmez un petit festival. Voici 4 festivals organisés durant cette saison:
- **Festival des Arlequins**, Cholet (F): début mai 1995 - durée du spectacle 1 heure - pas de vaudeville et de théâtre de boulevard, en principe
- **Festival «PATAF»**, Annemasse (F): du 12 au 21 mai 1995 - durée 1h30 env - pas de vaudeville ni de théâtre de boulevard
- **Festival d'été de Cavalaire**, Cavalaire (F): mois de juillet et août 1995 - durée 1h30 - pas de vaudeville ou de théâtre de boulevard
- **Théâtre St. Louis** (F): début octobre - spectacles courts (15 à 45 min) - genre indifférent
- De nombreux autres Festivals suisses et étrangers sont organisés, mais ouverts aux membres de la FSSTA, alors si le coeur vous en dit....
- **Cours : les projets de cette saison**
- 3 stages sont en gestation pour cette année:
- **Pose de voix** par Marie-Françoise Schouwey
- **Cours d'improvisation** par Claude Mordanisi
- **Décor de théâtre**.
- Plus de détails dans une autre édition.

Le Théâtre du Petit Marly se présente

Nouvelle venue au sein de l'association, cette troupe, fondée en 1986, compte 20 acteurs tous amateurs et une «quantité de bénévoles» de différents corps de métier pour l'aspect technique (décors, éclairage, etc...). Elle monte une pièce par année qu'elle joue, en général, 7 fois. Les types de pièces vont de la comédies aux pièces de boulevard en passant par des pièces policières ou des vaudevilles. C'est ainsi que la troupe du petit Marly a monté la "Soupière" (1987), "Le saut du lit" (88), «Oscar» (89), «Jeff» (90), «Les deux visages» (91), «J'y suis j'y reste» (92), «On m'appelle Emilie» (93) et «Piège pour un homme seul» (94). Actuellement, la Compagnie est présidée par Martha Clément et cherche des acteurs de tous âges, alors avis aux amateurs !



Le Théâtre du Petit Marly en course d'école !

Le Madrigal de Mézières, nouvellement affilié à l'AFTA

C'est en 1989 que la troupe de théâtre «Le Madrigal» est fondée, ceci après que la société de jeunesse du village eut décidé de ne plus organiser de soirées théâtrales. En automne de cette même année, les répétitions du Madrigal commencent à la salle de paroisse qui sera aussi le lieu des représentations. Travail de textes, exercices de mémoire, improvisations, mais aussi beaucoup

de joie et de plaisir permettent à la troupe de présenter son premier spectacle au printemps 1990.

La pièce «Fermez les portes» de Max Eddy et Charles Seider complétée de divers sketches maison est un très beau succès et encourage la troupe à poursuivre ses activités les années suivantes.

«Jeu de Dames» (91), «Une rose au petit déjeuner» (92), «Les petits plats

dans les grands» et la «Sorcière»(93), «Le mal de test» (94). La société a présenté certaines de ces pièces ailleurs que dans le village de Mézières. Entre autres à Villars-sur-Glâne au home médicalisé de la Sarine et à Payerne pour la soirée de la société d'accordéonistes la Coccinelle. Actuellement, les membres de la troupe lisent diverses pièces afin de faire un choix pour les représentations de 1995. Notre troupe compte une vingtaine de membres, comprenant acteurs et travailleurs dans l'ombre.

Cl. Demierre

Changement au sein du comité

Après 4 ans de bons et loyaux services, notre caissière Anne-Françoise Beaud Chevalley des Perd-Vers nous quitte. Louis Gendre reprendra ce poste et Colette Knüchel, des Perd-Vers, sera la nouvelle représentante de la Veveyse.

Deux nouveaux membres à l'AFTA

Deux troupes nous rejoignent au sein de l'association Le Théâtre du Petit Marly et le Madrigal de Mézières. Bienvenus à ces nouveaux membres. Le procès-verbal détaillé de votre assemblée dans un prochain numéro.



Le Madrigal en pleine répétition !...

AGENDA, saison 94 / 95 des troupes de l'AFTA

Le Théâtre de Remparts

2-3-9-10 déc. 94 à la salle des écoles primaires de Romont à 20h

17 déc. 94 au collège St. Michel à 20h

«Le rapport dont vous êtes l'objet» de Vaclav Havel, mise en scène de Philippe Genoud.

Une pièce satyrique qui critique les rouages et les méandres de l'administration et des fonctionnaires.

Ludimania

23 et 24 juin 1995 en plein air à Domdidier à 20h.

«La guerre du gravier» de Pascal Corminboeuf, mise en scène de Raphaël Delley.

A l'occasion des 10 ans de Ludimania, une partie de l'histoire de Domdidier du début du XIX^{ème} siècle sera jouée et contée par les habitants du village et des alentours.

Le Phénix

19 et 20 mai 1995, aula du CO Domdidier à 20h15

Pièce pas encore choisie car le groupe démarre avec l'année scolaire, mise en scène de Jean Rey Troupe scolaire, donc l'automne est consacré à un travail de formation: expression, diction, le travail sur la pièce commence au début de l'hiver. Le principe est que tous les élèves inscrits au cours de théâtre joueront dans la pièce. Il n'y a pas de sélection.

Théâtre du Petit Marly

18-24-25-26-31 mars et 1er-2 avril 1995 à la grande salle Marly-Cité

«Peau de vache» de Barillet et Gredy, mise en scène de Pierre-Alain Zumwald

Tréteaux de Chalamala

17-18-20-25-26-27 à 20h30 (dim. à 17h) à l'Hôtel de ville de Bulle

«Calamity Jane» western de Jean-Noël Fenwick, mise en scène de Fernand Dey.

Tirée de la correspondance de Calamity Jane à sa fille, une épopée ironique et poétique qui se déroule dans un Ouest brillant et plein d'imprévus. le comique et le tragi-

que y alternent sans transition, comme dans la vie.

Troupe d'enfants des Tréteaux

automne 1995 «Oumpah-pah le Peau-Rouge» d'après Gosciny et Uderzo

La Catillon de Gruyères

14-15-16-19-20-21-22-23-28-29-30-31 juillet 1995 à la Grange du Pont, au pied du château de Gruyères

«Lysistrata» d'Aristophane, mise en scène d'André Pauchard.

Le mot magique... Lysistrata ! Pièce comique qu'Aristophane écrivit en 411 av. J.C. L'impudique Athénienne qui veut à tout prix faire cesser la guerre occupe nos pensées depuis longtemps déjà. Ses coups de gueule nous ébranlent déjà. La bataille chaude pour la paix démarre allègrement. Elle n'a pas fini de nous réserver des surprises !

Les Perd-Vers

12 nov. à l'Arlequin de Fétigny

19 nov. à La Cité de Fribourg

3-4-5 février 1995 à l'hôtel de l'Ange «Le Vallon» d'Agatha Christie, mise en scène de Catherine Fontannaz

Nous valons ce que nous «Vallon»... Hercule Poirot, le plus grand détective du monde entier se demandait bien où le mènerait ce «Vallon». Ses voisins, les Angkatell, l'avaient invité à venir déjeuner dans cette magnifique propriété. A son arrivée, à une heure pile, un coup de feu lui rappela que, décidément, nous valons bien ce que nous valons. C'est à dire pas grand chose. C'est exactement ce que pensait l'inspecteur grange à propos des indices en sa possession. Car des indices, voyez-vous, le pauvre en avait tellement qu'il ne savait plus lequel le mènerait sur le chemin de la vérité. Mais c'est bien connu, tous les chemins mènent au «Vallon»...

L'Arlequin

9-10-11-12-17-18-19-fév 1995 à l'Arlequin-Théâtre de poche à 20h30 (dim. 17h).

«Le Directeur des mouches» de Jacky Viallon, mise en scène d'Olivier Francfort

On sait depuis le «Prince des Rats» (Arlequin 1990) que J. Viallon dispose d'un encrier très personnel, où l'humour est noir et tendre à la fois.

Un petit moment de temps scénique violent et drôle, à partir d'un texte dérangeant et poétique dans lesquelles «Mots» occupent l'espace.

28-29-30 avril et 5-6-7 mai 1995 à L'Arlequin-Théâtre de poche à 20h30 (dim. 17h).

«Stratégie pour 2 jambons» de Raymond Cousse, mise en scène d'Olivier Francfort.

Un cochon médite sur son existence à quelques jours de l'abattage. L'utilité du cochon n'est plus à démontrer. Celle de l'homme reste sujette à caution. C'est d'ailleurs pour ça qu'il y a des boucheries partout. Le chef-d'oeuvre de R. Cousse est un monologue hallucinant, drôle et féroce à la fois.

Gamb'Art

fin mai-début juin 1995 au collège de Gambach à Fribourg

«Noce de sang» de Garcia Lorca, mise en scène d'Anne-Françoise Hostettler

Pop Corn de l'Arbanel

25-26 nov. et 2-3 déc. 1994 à Treyvaux «Vingt mille pieds sous la cour» Création, mise en scène de José Mazzocato.

Merci aux responsables des troupes qui nous ont transmis ces informations.

6ème Rencontres Théâtrales de Bulle

Du 25 au 27 mai 1995 auront lieu les Rencontres de Bulle. 5 troupes font déjà partie du programme: les Tzerdjiniolè, la troupe de l'Intyamou, les Tréteaux de Chalamala, Imago et Gamb'Art; ainsi que les troupes d'enfants de la Catillon et du Bazar Théâtre. Les organisateurs cherchent encore une troupe, alors n'hésitez pas et appelez Marie-Thérèse Ruffieux au 029/2 83 43.

N'oubliez pas d'agender le Festival de Domdidier en octobre 1995.