

AFTAline

association fribourgeoise
du théâtre amateur

janvier 2001

N° 30

Mutations d'adresses
Responsable de la parution: Le comité
Louis Gendre, 1626 Romanens
Impression: Dactyle-Service, 1800 Vevey
Tirage: 400 exemplaires, paraît 3 x l'an

Vincent Roubaty
Pré de la Grange 4
1680 Romont

Quousque tandem ?

Quousque tandem abutere, Catilina,
patientia nostra ?

À sujet grave prologue léger, cette citation de Cicéron apparaît, au bas mot, 796 fois sur Internet ! C'est dire si elle est utilisée à toutes les sauces et à tout propos. Même une marque de petits pois en boîte se l'approprie pour mieux faire vendre ses papillonacées.

Alors n'hésitons pas : la sauce théâtrale lui sera du plus bel effet.

Jusqu'à quand, Catilina, abuseras-tu de notre patience ?

C'est ce qu'ont dû se dire certains spectateurs, à Treyvaux, lorsqu'ils ont assisté, à fin novembre, à une des représentations de "An die Musik", de Pip Simmons, "spectacle" qui a fait grand bruit dans le sous-sol théâtral fribourgeois.

Le propos n'est pas de critiquer ou

d'encenser cette pièce, mais bien de se demander quelles sont les limites entre le permis et l'insoutenable en matière de théâtre, voire de spectacle en général. Débat maintes fois recommencé et qui n'a, à ce jour, jamais trouvé de réponse satisfaisante.

Les réactions pour le moins vives qu'a suscitées auprès du public cette pièce témoignent de la difficulté qu'il y a à vouloir montrer l'inmontrable, que ce soit au théâtre ou au cinéma.

La Shoah est révélatrice de cette ambiguïté : a-t-on le droit de tout montrer, de faire du spectacle sur ce thème, à l'image de Spielberg dans "La liste de Schindler" ?

A-t-on au contraire le devoir moral de s'interdire toute mise en scène, afin de laisser témoigner les survivants, comme l'a fait Lanzmann dans sa

"Shoah", en déniait à d'autres le droit de procéder différemment ?

Peut-on comprendre la tragédie du peuple juif en voyant les merveilleuses images de Begnini dans "La vita e bella", en riant aux larmes aux facéties de celui-ci ?

Qui n'a pas pleuré à la fin du "Journal d'Anne Frank", en entendant la jeune fille, seule sur scène au moment de son arrestation, dire : "Je crois, je continue à croire, malgré tout, que dans le fond de leur cœur, les hommes sont réellement bons" ?

Et si tous avaient hérité d'une parcelle de la mémoire de ce peuple juif qui, aujourd'hui encore, plante des arbres à Jérusalem pour ne pas oublier, pour que personne, jamais, ne perde plus la mémoire ?...

Jean Rey

Le comité

Marie-France Jonin
présidente,
[Fribourg - Lac]
1553 Châtonnaye
☎ + fax 026/ 658 14 28
bsansonnens@bluewin.ch

Louis Gendre
caissier, [Broye]
1626 Romanens
☎ 076/ 321 11 81

Jean-Paul Oberson
[Gruyère et FSSTA]
rue du Vieux-Pont 68
1630 Bulle
☎ 026/ 912 31 22

Vincent Roubaty
[Glâne]
Pré de la Grange 4
1680 Romont
☎ 026/ 652 31 20
Vincent.Roubaty@ci.unil.ch

Marc Chevallier
[Veveyse]
Rés. l'Espérance
1623 Semsales
☎ 026/918 61 26
fax 026/918 61 27
m.chevallier@sokymat.ch

AFTAline

Rédacteur AFTAline

Jean Rey
rte du Crêt
1697 La Joux
☎ 026/ 655 00 80
e-mail : aftaline@yahoo.com

Parution Délai rédactionnel

octobre	1er septembre
janvier	1er décembre
mai	1er avril

Du neuf au comité !

Noël, c'est pour les chrétiens la fête de la venue du Messie, si je ne me trompe. Eh bien, apparemment, c'est aussi la fête au comité de l'AFTA !

Adeste fideles ! exultez, théâtres du canton et de ses campagnes, un messie nous est né ! De noble lignage de surcroît, puisque c'est un Chevallier. Du Guesclin, Bayard et Lagardère tout en un, ces messieurs du comité n'ont qu'à bien se tenir : notre présidente reçoit enfin du renfort.

Non point que l'AFTA soit au bord de la banqueroute ou de la chute abyssale; ce n'est pas qu'elle ait besoin d'un Churchill des Préalpes, mais quand même, notre Jeanne-Baptiste de Marie-France criait (le mot est faible) depuis si longtemps dans le désert des assemblées de l'AFTA, afin de réclamer un membre supplémentaire au comité, qu'une bonne fée s'est empressée de la combler de présents : une petite souris venue d'un pays exotique et un grand Chevallier pourfendeur de la routine comitarde, ainsi que joyeux commensal pour les banquets renommés dudit comité ! Te voilà bien entourée, Madame la Présidente...

Bienvenue à toi, Marc et merci d'ores et déjà pour ton engagement au sein de l'AFTA. Rassure-toi, la route n'est point trop caillouteuse et le milieu théâtral, tu le sais déjà, n'est pas réputé pour l'aspect monacal de ses membres et de ses mœurs...

La parole est maintenant à l'adoubé de frais :

"Pour commencer, la bonne nouvelle: mon entrée au comité est bien confirmée !!! Ce sont peut-être les autres membres qui le regretteront..."

Mon nom est **Marc Chevallier**, j'ai 26 ans, je suis né à Munich mais j'ai grandi à Granges / Veveyse. Après une maturité fédérale puis diverses tentatives professionnelles plus ou moins fructueuses, j'exerce actuellement la profession de chef de projet en informatique auprès de Sokymat, à Granges / Veveyse.

Mon premier contact avec la scène date de 1987, lorsque j'ai eu le plaisir de jouer le rôle d'un enfant terrible au sein des Perd-Vers (pas vraiment un rôle de composition, mais une simple transposition de ma vie réelle sur scène). J'ai ensuite eu l'occasion de

jouer deux pièces, l'une dans une troupe d'enfants à Attalens et la seconde avec les Tréteaux de l'Escapade à Blonay.

Ensuite, pris par mes études, je me suis éloigné des planches comme acteur, tout en appréciant toujours de m'en approcher comme spectateur.

Pourtant l'année passée, mon amour pour le jeu de scène me rattrapa : je fus prié par ma première troupe (les Perd-Vers) d'assurer un remplacement au pied levé pour les deux dernières représentations (un tout petit rôle, mais quel pied !!!). Le virus m'avait à nouveau infecté.

Ne pouvant m'investir comme acteur, car je vais commencer des études en cours du soir, j'ai décidé de m'impliquer au comité des Perd-Vers, et c'est tout naturellement que ma demi-présidente, Colette, m'a proposé de représenter la Veveyse au comité de l'AFTA. En voyant la bande de joyeux drilles qui le composent, je me suis dit que ce serait sûrement l'occasion de passer quelques soirées sympathiques !!!

Pour sûr, ce n'est pas ma seule motivation, car profondément mon vœu est de me consacrer à la promotion du théâtre amateur dans notre canton, afin qu'il trouve la place qui lui est due de droit et je me battraï, tant qu'il me restera un souffle, pour que ce droit devienne un fait (hi, hi)..."

Bonne chance Marc, que tes vœux se réalisent !

Agenda

Vos dates, titres de pièces, noms de metteurs en scène, descriptifs, etc. sont toujours les bienvenus sur AFTAline, qui se fera une joie de vous publier !

À vos enveloppes, à vos mails, même et surtout en cours de saison !

L'adresse de la rédaction est toujours en première page.

Si votre programme annuel, annoncé en début de saison, subit des modifications (dates, horaires, suppression de pièces) en cours d'année, n'oubliez pas de nous en faire part ! Rien de pire en effet que d'annoncer un spectacle qui a été annulé et pour lequel des gens se déplacent, parfois de fort loin...

L'Arbanel

Les spectacles ont lieu dans la salle de l'Arbanel à Treyvaux, derrière l'école primaire.

Réservations à l'OT, 026/323 25 55

Janvier

samedi 13 janvier 2001 à
20h30

Musique Simili

Crêmas tsiganes et occitans

Place au charme, à l'enchantement, au rythme endiablé et communicatif de trois musiciens hors pair. Violon, accordéon, contrebasse et voix vous invitent à un éblouissant voyage de la musique traditionnelle occitane à la musique tzigane. Avec de surprenants détours du côté de la chanson française et du répertoire à cappella. Déjà fort connu en Suisse allemande, ce groupe fera la conquête du public romand à coup sûr !

Mars

les vendredi et samedi à
20h30
16-17-23-24-30-31 mars.

L'Arbanel

présente une création de

Rayon Dames

dans

Pièce montée en sept actes et contrition

Fénelon disait qu'il était important d'éduquer les femmes car elles ont "la part principale aux bonnes et mauvaises mœurs de presque tout le monde"... Heureusement depuis ce temps-là, elles ont appris à pécher plus léger, plus véniel en quelque sorte! Les sept péchés capitaux, version nana ? Une gourmandise luxuriante, orgueilleusement montée en sept étages avec musique et paresseusement servie pour votre envie. Colériques et avaricieux, s'abstenir. Les cérémonies pénitentielles auront lieu aux dates mentionnées plus haut !

Avril

Samedi 28 avril à 17h

Le guignol à roulettes

présente :

Dans le doux lit de Lune

Le guignol à roulettes est une compagnie théâtrale professionnelle itinérante, spécialisée dans l'art de la marionnette. Avec ce spectacle pour les jeunes enfants, dès 4 ans, une comédienne, un marionnettiste et un musicien entraînent le public dans le monde du sommeil, à la rencontre du marchand de sable et de toutes sortes de personnages qui peuplent les rêves de Lune, petite fille de cinq ans.

Théâtre du Petit Marly

Le Gros N'Avion

de Michèle Bernier, Isabelle de Botton et Mimie Mathy

mise en scène : Laure Clément avec Martha Clément, Evelyne Meyer et Françoise Jaquier

ve 30 mars et 6 avril 2001, sa 24, 31 mars et 7 avril 2001 à 20h.

di 1^{er} et 8 avril 2001 à 17h. à la grande salle de Marly Cité

Trois copines "nunuches" décident de prendre une année sabbatique... Je sens qu'on va s'éclater...

Le Corminois & Les 4 Saisons

Pyjama pour six

de Jacques Camoletti
mise en scène : Jean-Luc Devaud

ve 2, 9 et 16 mars 2001 sa 3, 10 et 17 mars di 11 mars

à la grande salle de l'auberge St-Georges, à Corminboeuf

Ce spectacle a été créé spécialement dans le cadre de

« **Corminboeuf 2000** »

festivités organisées par la commune de Corminboeuf. Présenté en avant-première le 2 juin 2000, ce spectacle a rencontré un vif succès, plus de 400 personnes ayant assisté à cette unique représentation.

Groupe choral Intyamon

Le Groupe choral Intyamon et sa troupe de théâtre présenteront à mi-mars 2001 une pièce en patois

Le dédyijâ

de Francis Brodard
mise en scène : André Castella

Une intrigue policière mettant en cause le syndic d'un village impliqué dans une affaire de meurtre d'une vieille femme refusant de lui vendre une parcelle...

Le Nouveau Théâtre et La Catillon

Courant de biennale en festival, le Nouveau Théâtre semble se plaire sur la grand-route ! Après les lauriers (ou plutôt le Louis d'argent) récoltés au Festival Theatra de St-Louis en Alsace, voilà que le NT fait un petit crochet dans le canton de Fribourg, avant de filer à Coire au printemps, au Festival de théâtre amateur des Grisons (du 26 au 29 avril). Bon vent et plein succès au NT !

Le Nouveau Théâtre et la Catillon de Gruyères s'associent pour présenter leurs dernières œuvres :

La Demande en mariage

d'Anton Tchekov

Elle est là, bien présente, cette Russie profonde dans la magie des sentiments. Dans ce monde de conventions mais aussi de rêve, l'amoureux transi trouvera-t-il, dans sa timidité malade, le moyen de séduire la belle et impulsive Natalia ?

"Les petits prés aux bœufs qui s'enfoncent en coin dans le bois de bouleaux" feront-ils barrière à l'amour ? Romanesque à souhait avec une pointe d'humour, riche en rebondissements et en dépaysement, ce petit vaudeville de Tchekov est un chef d'œuvre dont on se souviendra.

Sur la grand-route

d'Anton Tchekov

Sur la grand-route est une "étude dramatique", une transposition pour la scène du récit "En automne" que Tchekov avait publié dans le journal "Le Réveille-matin". On y trouve le cabaret de Tikhone, lieu de l'action; le personnage du barine déchu et alcoolique qui cède au cabaretier un médaillon, portrait de l'épouse infidèle mais aimée; le paysan qui, reconnaissant son maître, raconte son histoire.

L'originalité de la pièce, dont le texte est trois fois plus long que celui du récit, n'en est pas moins évidente. Tchekov traite avec beaucoup plus de détails la clientèle du cabaret dont le récit se contentait de mentionner qu'elle était constituée de charretiers et de pèlerins. Un nouveau personnage, le vagabond et voleur de chevaux léger Mèrik apporte un supplément de tension dramatique : lui aussi malheureux en amour, il veut tuer l'épouse du barine. C'est lui qui prononce les dernières paroles de la pièce.

mise en scène : Nicole Michaud

le 26 janvier 2001 à Farvagny

Théâtre de la Cité

Le spectacle des ateliers du TCF présente :

Fin de siècle

mise en scène : Marie-Luce Ducry
"Rien ne va plus, Messieurs Dames, on ferme !"

**19, 20, 25, 26 janvier à 20h30
21 et 27 janvier à 17h.**

Pour de plus amples informations sur la suite de la saison, veuillez consulter le site Internet du TCF : www.tcf.ch

Festival des CO

vendredi 8, samedi 9 et dimanche 10 juin 2001

au Cycle d'orientation de Jolimont, à Fribourg

La relève est en marche. Allons la voir ! Après trois éditions au CO de Pérolles à Fribourg, le 4^e festival des troupes de CO (cycles d'orientation) fribourgeois aura lieu cette année dans les murs du CO de Jolimont.

Une douzaine de pièces, sur deux jours et une soirée, présenteront au

public les résultats du travail théâtral effectué durant l'année écoulée par des adolescents inscrits dans les troupes théâtrales de la presque totalité des CO du canton

Un cadre propice aux rencontres, une animation qui incite le spectateur à s'attabler : crêpes, bière et cornets de frites fidélisent le chaland entre deux spectacles; voilà quelques-uns des ingrédients qui ont fait des trois premiers festivals, en 96, 97 et 99, des moments inoubliables que tous les participants ont hâte de revivre.

Le programme n'étant pas fixé définitivement à ce jour, AFTAline

présentera ce festival plus largement dans ses colonnes du mois de mai.

Le Comité de l'AFTA et la rédaction d'AFTAline souhaitent à tous les théâtres du canton une année 2001, un siècle et un nouveau millénaire faits de répliques théâtrales inoubliables, de rêves de planches, de poussière d'étoiles et de contacts magiques !

Comme chaque mois de janvier et afin de favoriser les contacts directs entre les troupes, nous publions les coordonnées complètes des troupes de l'AFTA. N'oubliez pas de communiquer régulièrement vos mises à jour de fichiers de membres à **Louis Gendre, 1626 Romanens, tél. 076/ 321 11 81**

Les troupes de l'AFTA

Activale, Vallon

Doris Marmy, 026 667 15 02
1542 Rueyres-les-Prés

L'Arbanel, Treyvaux

Erica Forney, 026 413 25 07
1733 Treyvaux

L'Autruche Bleue, Courtepin

Jean-Pierre Mariotti, 026 684 15 58
Pré-Vert 46, 1791 Courtaman

Les Baladins, Broc

Valérie Gawrysiak, 026 921 32 55
rte de Montsalvens 51A, 1636 Broc

La Catillon, Gruyères

Christine Gremaud, 021 905 65 91
Le Château, 1063 Chapelle-sur-Moudon

Collège du Sud, Bulle

André Pauchard, 026 921 28 81
L'Erdzire, 1662 Pringy

Le Corminois, Corminboeuf

Gisèle Schütz, 026 475 24 49
CP 28, 1720 Corminboeuf

Les Experts-aux-Liens, Fribourg

Jean-Philippe Decrème, 026 413 33 51
La Day, 1732 Arconciel

Gamb'Art, Fribourg

Anne-Françoise Hostettler, 026 322 37 82
av. Weck-Reynold 9, 1700 Fribourg

Imago, Bulle

Élisabeth Saudou, 026 912 65 17
Champ Barby 15, 1630 Bulle

Ludimania, Domdidier

Christophe Chardonnens, 022 301 03 90
Place d'Armes 16, 1227 Carouge

Le Nouveau Théâtre, Praroman

Nicole Michaud, 026 413 26 65
ch. Côte 15, 1724 Praroman

Les Perd-Vers, Attalens

Colette Knuchel, 021 947 48 31
Grand-Rue 81, 1616 Attalens

Le Phénix, Domdidier

Jean Rey, 026 655 00 80
rte du Crêt, 1697 La Joux

Théâtre de la Cité, Fribourg

Grandes Rames 36, 026 322 76 38
1700 Fribourg

Théâtre du CO du Gibloux,

Farvagny
Nicole Michaud, 026 413 26 65
ch. Côte 15, 1724 Praroman

Théâtre du Petit Marly, Marly

Françoise Jaquier, 026 436 21 84
rte du Centre 8, 1723 Marly

Théâtre en Plus, Fribourg

André Galley, 026 411 13 06
La Golette, 1730 Ecuwillens

Théâtre des Remparts, Romont

Vincent Roubaty, 026 652 31 20
Pré de la Grange, 1680 Romont

Tréteaux de Chalamala, Bulle

Théo Savary, 026 912 64 27
CP 40, 1630 Bulle

Groupe choral Intyamon, Albeuve

Françoise Gurtner, 026 928 17 03
Chemin du Bas 10
1669 Les Sciernes d'Albeuve

Le Vers-à-Soi, Marly

Sébastien Marchon, 436 21 94
rte de Chésalles 24, 1723 Marly

L'ASSEMBLEE GENERALE DE L'AFTA

a eu lieu le samedi 14 octobre 2000 dans les nouveaux locaux des Tréteaux de Chalamala, à Bulle.

* À en croire notre caissier Louis Gendre, la **fortune** de l'association diminue d'année en année. Au rythme actuel et après rapide calcul, l'AFTA devrait survivre encore 100 ans environ...

* 2000 fut l'année des commémorations : plusieurs troupes fêtèrent un **anniversaire** : 10 ans pour l'Activale de Vallon, 15 ans pour Ludimania à Domdidier et les 40 ans du Théâtre de la Cité à Fribourg. Longue vie à ces troupes !

* L'assemblée constate une fois de plus l'existence de **nombreuses troupes** dans le canton. La plupart de celles-ci ne sont hélas pas membres de l'AFTA. Appel est donc lancé à tous les adhérents afin que ces troupes puissent être approchées et qu'une **adhésion** à notre association puisse leur être proposée.

* La prochaine assemblée aura lieu au début octobre 2001 à Vallon où nous serons reçus par l'Activale. Toutes les infos paraîtront dans le numéro d'octobre 01 d'AFTAline. Les troupes seront aussi convoquées par courrier.

Les passe-partout pour la saison 00-01 sont arrivés; chaque troupe en possède deux. Ils donnent droit à une entrée pour un spectacle d'une troupe de l'AFTA. Demandez-les à vos président(e)s et allez voir les autres troupes !