

AFTAline

association fribourgeoise
du théâtre amateur

janvier 2002

N° 33

Mutations d'adresses
Responsable de la parution: le comité
Louis Gendre, 1626 Romanens
Impression: Dactyle-Service, 1800 Vevey
Tirage: 400 exemplaires, paraît 3 x l'an

Du sang (frais) au comité !

Décidément, le comité de l'AFTA manifeste depuis l'an dernier une telle tendance à l'embonpoint ! J'entends d'ici les mauvaises langues ricaner : « pas étonnant avec les festins qu'ils s'offrent à chaque fois qu'ils se rencontrent ! »

Que nenni, mon bon lecteur ! Les calories n'y sont pour rien. On ne saurait soupçonner Marie-France, mère de famille nombreuse, qui trotte comme un chat maigre en Avry, aux commandes d'un wagonnet à commissions qu'on imagine mieux à sa place au fond d'une mine; ni Jean-Paul, dont l'hygiène de vie et la frugalité sont aussi légendaires que monacales. Encore moins Maurice, euh, Marc Chevallier, qui doit se contenter, de loin en loin, des miettes des agapes.

Quant à Vincent et Louis, leurs constitutions d'ascètes et leurs lourdes charges au sein du comité (organisation de cours mouvementés et finances en péril perpétuel) leur interdisent à tout jamais de rivaliser avec les Bibendums de guide gastro.

Alors quoi ? se demandera le lecteur attentif et au courant des mœurs comitardes. Un nouveau membre – encore un ? - aurait-il été admis au sein de ce cénacle ?

Eh bien oui ! Cela devait bien arriver un jour ! Désormais, la pléthore menace et il faudra bientôt songer à organiser un putsch, une purge dans la plus pure tradition stalinienne...

Donc, après l'intronisation de Marc lors de l'assemblée générale 2000,

c'est au tour d'une (alléluia !) nouvelle membre de faire en 2001 son entrée au sommet des instances dirigeantes du théâtre amateur fribourgeois !

Après une éternité (depuis les départs d'Erica et Colette en 97) de triumvirat à quatre (eh quoi ! Marie-France vaut bien d'Artagnan, non ?), voilà une deuxième présence féminine au comité de l'AFTA. La routine et ces messieurs n'ont qu'à bien se tenir, les personnalités de ces dames promettent des séances animées... On se réjouit des potins...

Après ce bref préambule, le moment est venu de laisser la parole à l'heureuse élue : **Magalie Collaud** se présente en page 3.

Jean Rey

Le comité

Marie-France Jonin Sansonnens
présidente,
[Fribourg - Sarine]
1553 Châtonnaye
☎ + fax 026/ 658 14 28
bsansonnens@bluewin.ch

Louis Gendre
caissier, [Broye]
1626 Romanens
☎ 076/ 321 11 81

Jean-Paul Oberson
[Gruyère et FSSTA]
rue du Vieux-Pont 68
1630 Bulle
☎ 026/ 912 31 22
oberson.jp@bluemail.ch

Vincent Roubaty
[Glâne]
Pré de la Grange 4
1680 Romont
☎ 026/ 652 31 20
vincent.roubaty@ci.unil.ch

Marc Chevallier
[Veveyse]
Rés. l'Espérance
1623 Semsales
☎ 026/918 61 26
m.chevallier@sokymat.ch

Magalie Collaud [Lac]
rte de Breilles 35
1791 Courtaman
079 479 25 06
magalie.collaud@hgc.ch

AFTAline

Rédacteur AFTAline

Jean Rey
rte du Crêt
1697 La Joux
☎ 026/ 655 00 80
e-mail : aftaline@yahoo.com

Parution	Délai rédactionnel
octobre	1er septembre
janvier	1er décembre
mai	1er avril

Agenda

Ce numéro 33 contient les annonces des spectacles programmés du 1^{er} janvier au 30 avril 02. La suite des festivités dans l'édition de mai.

Des nouvelles fraîches et actualisées de la saison des troupes sont toujours les bienvenues à la rédaction !

Activale

Conversation après un enterrement

de Yasmina Reza
mise en scène : Olivier Mauroux

di de Pâques 31 mars à 20h30
ve 5, 12 avril à 20h30
sa 6, 13 avril à 20h30
à la Chaumière, à Vallon

Activale informe son public

Avant de présenter la pièce elle-même, il nous semble important, à nous membres de l'Activale, de vous décrire notre démarche, à vous cher public.

Nous avons vécu ensemble beaucoup de moments comiques et d'enquêtes policières à rebondissement tout au long de ces années passées à la Chaumière, et le choix de ces pièces a toujours été basé sur nos envies de jouer et celles de vous plaire mais cette fois, ce sera différent.

Nous voulons, cette année, privilégier un peu plus notre jeu et vous proposer un genre totalement différent, un psychodrame, et cela même au risque d'en surprendre plus d'un parmi vous. Vous découvrirez des dialogues et des situations qui oscillent entre plusieurs sentiments, souvent opposés, comme la joie et la tristesse, la colère et le repentir, la solitude et l'union; des sentiments que l'on peut ressentir quand on se retrouve en famille lors de l'enterrement d'un proche.

Cette pièce n'est ni un pari, ni une folie mais une envie et nous vous invitons chaleureusement à venir la partager avec nous à Vallon, à la salle de la Chaumière.

La pièce : Simon Weinberg est mort.

Un matin de novembre, il est, selon ses propres vœux, enseveli dans la propriété familiale du Loiret.

Il fait beau. Ils sont six. Frères et soeurs, amants ou mari et femme. Le deuil leur donne le privilège de vivre,

isolés, quelques heures sous le soleil qui s'attarde, à l'ombre du disparu, sous les arbres, dans la maison aux murs familiers, cet instant indescriptible où l'on retient son souffle, ce moment intense entre l'absence et le retour aux choses, entre le manque et la vie...

L'Arbanel

www.arbanel.ch

Bruissements d'elles

Un spectacle de clowns pour petits et grands.

sa 19 janvier 02 à 20h30
di 20 janvier à 17h00

par **Les Ananasses Vertes**

mise en scène : Christina Diaz-Adam
avec : Anne Dechamboux, Anne Dumas, Clara Ruffolo, Ana Tordera
Lumière : Jean-Baptiste Gachoud

Persuadées qu'un personnage mystérieux essaie d'entrer en contact avec elles, Louison, Rosy, Ada et Phoncine s'interrogent... Mais qui ? Mais quand ? Mais où ? Mais comment ? Et si c'était un ange ?

Cet instant extraordinaire viendra-t-il chambouler leur existence ?

A travers les espoirs, les peurs, les désillusions et les rêves de ces quatre clowns, le spectateur découvre des mondes magiques, pleins de tendresse et d'humanité.

Noé

ve 22, sa 23 février à 20h30
di 24 février à 17h00
ve 1^{er}, sa 2 mars à 20h30

par **Le Pop Corn théâtre**

texte : José Mazzocato
mise en scène : Erica Forney, José Mazzocato

Ce soir c'est le Déluge
Le dernier, le plus beau
C'est la vraie fin du Monde
On a fait un bateau,
On a pris des vermines
Un peu malgré nous
Il ne sauve rien
Celui qui ne sauve pas tout...

La nuit du Jazz

samedi 23 mars à 20h30

Une folle nuit avec entre autres, **Mob Job** (littéralement "boulot du peuple")

le groupe du batteur fribourgeois **Matthias Von Imhoff**, avec **Claude Schneider** à la guitare, **Popol Lavanchy** à la contrebasse et **Diego Marion** aux saxophones soprano et ténor, qui viennent de sortir un disque remarqué par la presse spécialisée française.

Oh ! **Le bel Orchestanse**, le groupe formé par **Bertrand Co-chard** voilà déjà dix ans et qui renaîtra de ses cendres pour l'occasion avec un répertoire "relooké".
Et d'autres...

Di sogno et volo

par le **TEATRO SUNIL**
avec **Maria Bonzanigo**

sa 20 avril à 20h30

mise en scène et chorégraphie : Maria Bonzanigo

Maria Bonzanigo rêve et prend le vol. Avec "Di Sogno e Volo", Maria Bonzanigo porte aujourd'hui le désir de voler qui, par une extraordinaire interprétation, se transforme en une véritable figuration du vol onirique.

Ses cheveux, ses costumes et surtout ses mains vibrent et renvoient au public la magie de la suspension.

De façon magistrale, elle met en évidence le conflit entre le besoin fondamental de liberté et le besoin d'assurance et de protection.

Dans cette nouvelle création, Maria Bonzanigo perfectionne ultérieurement sa perception absolue du son qui jaillit directement du geste dansé.

Les Experts aux Liens

présentent en création mondiale :

Tante Lucie

de Julien Chavaz
mise en scène de l'auteur

sa 16 février 02 à 20h
me 20, je 21, ve 22, sa 23
février à 20h

à l'Aula du CO de Pérolles, à Fribourg

Tout d'abord, prenez William Gazon, un carriériste aux ambitions à peine mesurées. Ajoutez-y deux tasses d'extravagance de Tante Lucie, une cuillère à café de colère de Mireille, un zeste de puritanisme anglais et la fougue de Peggy, en mal de mâles. Laissez remuer tout ceci jusqu'à ce que tout soit bien mélangé et servez dans le rire et la bonne humeur.

Theâtre de la Cité

www.tcf.ch

Le site Internet du TCF, plus convivial que jamais, clignotant comme un sapin de Noël (attention les yeux...) présente la salle des Grandes Ramens.

Encore un lieu théâtral « tout neuf » à découvrir, après l'Univers@lle de Châtel et la Gare aux Sorcières de Moléson...

Au programme du TCF cet hiver :

Emballage perdu

de Vera Feyder
mise en scène : Dominique Rapilly

je 14, 21, 28 février 02 à 20h30

ve 15, 22 février, 1e mars à 20h30

sa 16, 23 février et 2 mars à 20h30

di 24 février à 17h

Julie et Lena partagent la même chambre, mais pas la même vie : l'une travaille au dehors, l'autre achève un interminable mémoire sur Rigoletto en attendant le retour de l'homme qu'elle aime. Attente trompée par le rire, le jeu, les rêves, jusqu'à l'implacable retour au réel.

L'amour médecin et la jalousie du barbouillé

de Molière
mise en scène : Marie-Luce Ducry

je 4 avril à 20h30

ve 5, 12, 19, 26 avril à 20h30

sa 6, 13, 20, 27 avril à 20h30

di 14 avril à 17h30

RTB 2003

Les 10^e Rencontres théâtrales bulloises (la fête va être mémorable !) auront lieu le week end de l'Ascension 03, soit du me 28 au sa 31 mai 2003.

Les troupes intéressées à participer à cet événement de la vie culturelle fribourgeoise sont priées de contacter une des adresses suivantes :

Marie-Th. Ruffieux : 026 915.23.68
Anne-Marie Gremaud :
gremaudam@edufr.ch
ou encore :
rencontres-theatrales@lyoba.ch

délai pour prendre contact : ve 1^e février 2002

Le Nouveau Théâtre

Les 1001 nuits

de Joëlle Richetta et Guy Simon
mise en scène : Nicole Michaud

extraits de musique orientale : Ravi Shankar

ve 26 avril à 20h
à l'Aula du CO de Farvagny

ve 3 et sa 4 mai à 20h15
à la Salle de Jolimont à Fribourg

Cette pièce sera également jouée en France, à Reims, en mai 2002.

Le spectateur intéressé obtiendra de plus amples informations en contactant la troupe (adresse en p. 4)

La pièce

Premières colporteuses de l'histoire, les vieilles errent dans l'immensité du désert, mais enveloppent de leur haine la race mâle, qu'incarne Shariar, sultan et "Minotaure" de Turquie. C'est aussi elles qui nous entraînent dans le récit des contes que l'esclave soumis inscrit fidèlement sur le parchemin.

Il était une fois... Bagdad la magnifique... Deux frères, deux princes subissent la même destinée d'être trompés par leur épouse... La vengeance de l'un d'eux, Shariar, est emplie de violence, son cœur est devenu froid et sec. Chaque soir, on lui amène une jeune vierge de la ville et chaque matin il la fait mourir...

Un jour, c'est le tour de la fille du grand vizir qui se présente spontanément au sultan malgré les supplications de son père qui ne parvient pas à lui faire renoncer à ce projet fou...

Elle est belle, connaît les contes et Allah l'a dotée de l'art de la parole. Elle s'appelle Schéhérazade... Schéhérazade tisse un monde de mots et la toile séduit Shariar qui sera asservi non pas au charme, mais à l'imaginaire de Schéhérazade...

"De quel enchantement suis-je donc prisonnier ?"

Une femme est capable de transformer le "Minotaure" oriental en un juste et sage monarque.

Magie du conte, magie du théâtre, les Mille et une Nuits créent un monde fantasmagorique propice au mystère et à la légende...

La Vie de la troupe :

De sources sûres et autorisées, généralement bien renseignées, AFTAline peut informer son fidèle lectorat que Le Nouveau Théâtre s'est récemment doté d'organes dirigeants qui siègeront aux côtés de la bouillante Nicole Michaud sur l'Olympe du théâtre de Praroman : le Politburo (eh, à force de puiser dans le répertoire russe...) de la troupe s'est renforcé d'une présidente : **Dominique Virdis Yerly**, de Marty et d'une secrétaire : **Marie-Noëlle Aubert**, de Chésopelloz.

Nul doute que cette redoutable troïka, efficacement entourée d'un soviet de techniciens, intendants, costumières, maquilleuses, administratrices, financiers, transporteurs... saura, mieux que jamais, mettre le feu au petit bois de bouleaux...

Du neuf, au comité de l'AFTA !

Magalie Collaud, nouvelle venue au comité de l'AFTA se présente.

« Je fais partie de la troupe l'Autriche Bleue de Courtepin depuis 1999. J'y suis membre active et secrétaire.

Je travaille dans le secteur de la construction, plus précisément dans le département carrelage, chez HG Commerciale à Givisiez.

Je chante à la Compagnie du Carreau (nous faisons également beaucoup de mise en scène) depuis 1994.

On me considère comme une personne extravertie qui a beaucoup d'idées en tête et qui veut aller de l'avant, changer les choses dans les limites du possible. De caractère positif, je vois beaucoup d'avenir pour l'AFTA et je pense qu'il y a beaucoup à faire avec cette association, et que malheureusement son potentiel n'est pas assez exploité. »

Pas de doute, Magali semble avoir des projets ! Le Théâtre amateur fribourgeois et ses nombreuses troupes, affiliées ou sur le point de l'être... ne peuvent que se réjouir d'un possible et dynamisant choc des idées. L'année 02 sera chaude !

Du côté de... La Gare aux sorcières

Une Nouvelle salle à Moléson-sur-Gruyères. Le ballet des sorcières.

L'ancienne gare de la télécabine de Moléson-sur-Gruyères a pris le train de la culture.

Avec **120 places assises** disposées en gradin, la Gare aux Sorcières sera mise officiellement sur les rails en janvier 2002. Occupant une surface au sol de 162 m², cette nouvelle salle de spectacle bénéficie d'une infrastructure d'éclairage et de son (projecteurs, régie, table de mixage, etc.)

Elle est également **ouverte aux membres de l'AFTA**. Les troupes qui désirent se produire à Moléson peuvent s'adresser à Monique Marmy à Charmey (026 927 15 89).

Propriétaire de cette salle, le **Groupe théâtral de Gruyères La Catillon**, est aujourd'hui heureux de vous présenter la liste des destinations proposées pour l'inauguration de La Gare aux Sorcières.

Les congés payés

par l'Atelier du désordre.

ve 25 et sa 26 janvier à 20 h

Humour. Premier prix du public au Festival Théâtral de Saint-Louis, en octobre 2000.

En seconde partie, musique avec After Shave Jazz Band.

Pourquoi j'ai mangé mon père ?

par L'Atelier création du Bazar théâtre.

ve 1er et sa 2 février à 20 h

Humour à l'anglaise.

Musique pour terminer la soirée, avec l'Octuor Contretemps.

4 contes de Ionesco

par Le Théâtre de la Cité, de Fribourg.

Humour et fantaisie.

di 3 février à 17 h

CREATION

Guerre ordinaire

par La Catillon qui inaugure ainsi sa salle avec une création.

Cette comédie dramatique en IV actes de Philippe Huwiler est mise en scène par l'auteur.

Survivre aux champs de bataille n'empêche pas la mort à la guerre de la vie.

Du rire aux larmes.

ve 5, 12, 19 avril à 20h30
sa 6, 13, 20 avril à 20h30

Réservations : Office du Tourisme de Gruyères
tél. 026 921 10 30

INFO NEIGE *** INFO NEIGE
*** INFO NEIGE *** INFO NEIGE

Pour que les passagers parviennent sans encombre à Moléson-sur-Gruyères, les sorcières jouent de leurs balais magiques à chaque flocon de neige, afin que la route soit parfaitement dégagée.

Les troupes de l'AFTA

Activale, Vallon

Olivier Mauroux, 026 660 18 06
rte du Savua 15, 1482 Cugy
olivier.mauroux@rdls.nestle.com

L'Arbanel, Treyvaux

Erica Forney, 026 413 25 07
1733 Treyvaux
info@arbanel.ch

L'Atruche Bleue, Courtepin

Jean-Pierre Mariotti, 026 684 15 58
Pré-Vert 46, 1791 Courtaman

Les Baladins, Broc

Valérie Gawrysiak, 026 921 32 55
jpaul@bluewin.ch
rte de Montsalvens 51A, 1636 Broc

La Catillon, Gruyères

Christine Gremaud, 021 905 65 91
marc.donzallaz@bluewin.ch
Le Château, 1063 Chapelle-sur-Moudon

Collège du Sud, Bulle

André Pauchard, 026 921 28 81
L'Erdzire, 1662 Pringy

Le Corminois, Corminboeuf

Gisèle Schütz, 026 475 24 49
CP 28, 1720 Corminboeuf

Les Experts-aux-Liens, Fribourg

Jérôme Kuhn, 026 402 94 08
ch. Verger 14, 1752 Villars-sur-Glâne

Gamb'Art, Fribourg

Anne-Françoise Hostettler, 026 322 37 82
av. Weck-Reynold 9, 1700 Fribourg

Imago, Bulle

Élisabeth Saudou, 026 912 65 17
Champ Barby 15, 1630 Bulle

Ludimania, Domdidier

Jean-Luc Rimaz, 026 675 54 46
le Vursy, 1564 Domdidier
jean-luc.rimaz@swisscom.com

Le Nouveau Théâtre, Praroman

Nicole Michaud, 026 413 26 65
ch. Côte 15, 1724 Praroman

Les Perd-Vers, Attalens

Colette Knuchel, 021 947 48 31
Grand-Rue 81, 1616 Attalens
beat.knuchel@span.ch

Le Phénix, Domdidier

Jean Rey, 026 655 00 80
rte du Crêt, 1697 La Joux
jeanrey@bluewin.ch
lephenix@yahoo.com

Théâtre de la Cité, Fribourg

Grandes Rames 36, 026 322 76 38
1700 Fribourg
tcf@tcf.ch

Théâtre du Petit Marly, Marly

Françoise Jaquier, 026 436 21 84
rte du Centre 8, 1723 Marly
tpm_marly@hotmail.com

Théâtre en Plus, Fribourg

André Galley, 026 411 13 06
La Golette, 1730 Ecuwillens

Théâtre des Remparts, Romont

Vincent Roubaty, 026 652 31 20
CP 17, 1680 Romont
vincent.roubaty@ci.unil.ch

Tréteaux de Chalamala, Bulle

Théo Savary, 026 912 64 27
CP 40, 1630 Bulle
theosavary@hotmail.com

Groupe choral Intyamon, Albeuve

Françoise Gurtner, 026 928 17 03
ch. Bas 10, 1669 Les Sciernes d'Albeuve

Le Vers-à-Soi, Marly

Sébastien Marchon, 026 436 21 94
rte de Chésalles 24, 1723 Marly

**AFTALINE SOUHAITE A TOUS LES THEATREUX DU CANTON
UNE HEUREUSE ET FECONDE ANNEE 2002!**