

AFTAline

association fribourgeoise
du théâtre amateur

janvier 2005

n° 42

Responsable de la parution: le comité
Mutations d'adresses:
Jean Rey, rte du Crêt, CH-1697 La Joux
Impression: Dactyle Service 1800 Vevey
Tirage: 400 exemplaires
Paraît 3 fois par année

Welcome Mr President ! comme on dit là-bas

Avant même les USA, dont le "nouveau" président n'entrera en fonctions que le 20 janvier 05, l'AFTA s'est donné, lors de la dernière AG de Farvagny, un nouveau président qui a été élu par acclamations par les représentants des troupes présents ce jour-là.

Notre ami **Vincent Roubaty**, membre du comité de l'AFTA depuis octobre 95, a en effet accepté de reprendre la tête de notre association, fort ballottée depuis la démission de Marie-France Jonin il y a deux ans déjà. Nous l'en remercions ici chaleureusement et nous lui souhaitons plein succès et beaucoup de satisfactions dans l'accomplissement de son mandat présidentiel.

Se limitera-t-il comme Bush à un seul mandat ou au contraire aurons-nous la chance et le privilège de vivre un règne long et fructueux de notre président à nous ?

Comment ?... Bush a été réélu et le

monde libre en reprend pour quatre ans ? En attendant que soit élue l'épouse d'un ancien président (tiens, je croyais que Jackie était morte...) ou ce brave Arnold Terminatorzenegger, qui va bien réussir à faire changer la Constitution pour pouvoir monter sur le trône. Ils sont forts ces Autrichiens, quand ils se mettent grimper les échelons du pouvoir...

Rien de tel avec notre président à nous ! Il n'a tué personne pour être le chef; il n'a ni un gros nez à la Couchevin ni une grosse tête à la Blocher et sa coupe de cheveux ne le fait en rien ressembler à une quelconque Cruella de politique fédérale.

Son talent, c'est à Romont qu'il l'exerce, lors des fameuses soirées-cabaret de la troupe des Remparts. Et là, on peut s'attendre à tout de sa part... On ne peut que souhaiter que la dignité présidentielle ne mette pas fin à la carrière théâtrale de notre Vincent !

Tiens, à propos de bonnes nouvelles, l'AFTA a eu l'immense plaisir d'accueillir lors de son Assemblée deux nouvelles troupes en son sein ! Si si ! Le fait est suffisamment rare pour qu'on le fête avec liesse, Asti et tambours !

Bienvenue donc à **L'Au-de-l'Astre**, de Romont, et au **Ki'Pro-quo**, de Grandcour, 1^e troupe vaudoise à devenir membre de l'AFTA !

L'AFTAline ouvrira largement ses colonnes à ces 2 troupes dans son édition du mois de mai. Par manque de place, votre gazette consacre sa page 4 au programme des Rencontres théâtrales de Bulle.

La présentation de cette manifestation trouvera place également dans le n° 43. Mille et une excuses aux troupes pour cet ajournement.

Joyeux Noël et heureuse année 2005 à tous les théâtres du canton et d'ailleurs !

Jean Rey

Le Comité

Vincent Roubaty, **président**
responsable des cours
[repr. de la Glâne et de la Veveyse]
Pré de la Grange 15, 1680 Romont
026/ 652 31 20
vincent.roubaty@unil.ch

Francine Clément, secrétaire
[représentante de la Sarine]
rte de la Veveyse 20
1700 Fribourg
026 424 09 69
f.clement@co-perolles.ch

Louis Gendre, caissier
[représentant de la Broye et du Lac]
rte Fenetta 17
1753 Matran
076/ 321 11 81
louisgendre@hotmail.com

Jean-Paul Oberson
[repr. de la Gruyère et de la FSSTA]
rue du Vieux-Pont 68
1630 Bulle
026/ 912 31 22
oberson.jp@bluemail.ch

AFTAline

Rédacteur AFTAline

Jean Rey
rte du Crêt
1697 La Joux
026/ 655 00 80
e-mail : aftaline@yahoo.com

Parution	Délai rédactionnel
octobre	1er septembre
janvier	1er décembre
mai	1er avril

A l'affiche

Ce numéro 42 contient les annonces des spectacles programmés du début janvier à fin avril 2005.

Vos dates, titres de pièces, noms des metteurs en scène, descriptifs, etc. sont toujours les bienvenus sur AFTAline, qui se fera une joie de vous publier!

L'Arbanel

CASE POSTALE
1733 TRAYVAUX
TÉL: 026 413 43 00

www.arbanel.ch

réservations : Fribourg Tourisme,
026 350.11.00 ou directement à
l'Arbanel, 1 heure avant le spectacle,
026 413 43 00.

La Cie J.-L. Hourdin et Gerard
Guillaumat présentent

D'où viens-tu mon petit ?

sa 22 janvier 2005 à 20h30

Gérard Guillaumat a tracé au fil des décennies un exceptionnel parcours d'acteur. Depuis quelques années, il met son talent et sa sensibilité au service de la lecture, faisant découvrir ou redécouvrir certains textes. Cette fois, Gérard Guillaumat a choisi d'aller plus loin. Il se propose de dire l'histoire d'un homme qui revient des camps de concentration, où il a perdu la parole, et qui presque par hasard va se mettre à faire du théâtre, en suivant les cours de Charles Dullin. Cet homme, c'est bien sûr Gérard Guillaumat, et l'histoire qu'il nous raconte est celle de sa vie.

Texte et jeu: Gérard Guillaumat
Mise en scène : Jean-Louis Hourdin

La troupe de L'ARBANEL présente

Le temps des Enfants

je 10 et ve 11 février à 17h

Durant 3 journées, divers ateliers de masques, danses africaines, contes, théâtre, clown, percussions ou marionnettes seront proposés pour les enfants.

En fin des 2 premières journées,
Roch Amadut Banzouzi présente

Le Lièvre et l'avion

Le conteur-marionnettiste congolais nous emmène dans un voyage du Congo à la France en suivant les aventures d'un petit garçon qui rêve de devenir pilote.

Texte et jeu : Roch Amadut
Banzouzi.
Conte pour enfants dès 5 ans.

Les Ananasses Vertes présentent

Les décoratrices de l'envers

sa 12 février à 20h30

Gina et Lola, deux décoratrices branchées... Leur mission? Préparer la salle de spectacle. Le public est déjà là? Qui les a fait entrer? Se seraient-elles trompées de salle? L'une ne va pas sans l'autre. A elles deux, elles forment un couple imparable qui s'attire les plus grotesques situations.

Mise en scène : Emmanuel Pouilly
Jeu: Anne Déchamboux et Clara
Ruffolo

Spectacle clownesque tout public.

La Compagnie Peaux d'Ane
présente

Naissance (Re)

ve 25 et sa 26 février à 20h30

Au début était le silence... puis vint le son... alors vint le mouvement...
Recette: prenez une salle de théâtre vide et silencieuse... ou presque.

Création : Bertrand Cochard

Mise en scène : Louis Yerly.

Musique-danse-vidéo.

La Tribu du Ruisseau présente

Une soirée de jeux

sa 12 mars à 20h30

La tribu vous propose une soirée d'amusement et de détente.
Programme détaillé en temps utile.

L'Odieuse Compagnie présente

Petites fêlures

sa 19 mars à 20h30

Texte : Claude Bourgeyx
Jeu : Yann Mercanton

La Tribu du ruisseau présente

Une soirée belge

sa 2 avril 20h30

Cinéma.

La Tribu du ruisseau présente

Une exposition

di 10 au di 17 avril

Exposition des oeuvres de Nicole Dupasquier avec vernissage brunch le di 10 avril.

Le Kollektiv 88 présente

Histoires pressées

sa 16 à 20h30 et di 17 avril à 17h

Théâtre, musique, chansons et ... un piano-autobus!

Texte : Bernard Friot
Mise en scène : Yves Pinguely
Musique : Pascal Chenu
Jeu et chants : Sophie Rusch, Kevin Buckmaster, Pascal Chenu et Yves Pinguely.
Spectacle musical tout public.

Théâtre de la Cité



Grandes-Rames 36
1700 Fribourg

www.tcf.ch

Réservations : Fribourg Tourisme,
tél. 026 350.11.00 ou à la FNAC.

Dans le cadre du Concours Tandem
organisé par la FSSTA dans le but
de promouvoir les auteurs suisses
romands, le Théâtre de la Cité crée
le spectacle

Mémoires de plaisirs de bouche... et autres moments

un grand spectacle historicoquin de
Jacques Sallin
mise en scène : Alain Le Coultre

ve 18, sa 19 février 05 à 20h30, di
20 février à 17h

ve 25, sa 26 février à 20h30, di 27
février à 17h

ve 4, sa 5 mars à 20h30, di 6 mars
à 17h

ve 11, sa 12 mars à 20h30, di 13
mars à 17h

ve 18, sa 19 mars à 20h30

Inspecteur Toutou & Satinette, fille du diable

2 pièces pour les enfants, de Pierre
Gripari
mise en scène : Véronique Overney

ve 15, sa 16 avril à 20h30

di 17 avril à 17h30

ve 22, sa 23 avril à 20h30

La Catillon

www.lagareauxsorcières.ch

Les spectacles ont lieu à la Gare
aux Sorcières, à Moléson.

Si le soleil ne revenait pas

d'après Charles Ferdinand Ramuz
par la Cie Youkali (CH)

sa 19 février à 20h30

L'histoire se passe au début du
siècle, à Saint-Martin d'En Haut, un
petit village valaisan caché derrière
la montagne. Le vieil Anzévuï, figure
mystérieuse du village, prédit, grâce
à ses calculs savants, que le soleil,
qui se fait très rare en hiver, ne
reparaîtra plus au printemps.

Passio de pati

concert spectacle

par Mathilde et David (CH)

sa 12 mars à 20h30

La passion ? Du latin "souffrir".
Et la passion amoureuse, est-ce
souffrance ou bonheur ?
Coups de foudre, amourettes,
déchirures, amours impossibles,
amours mortes, amours fanées,
désirs, découvertes, amours
perdues...

A travers des chansons et des textes
de divers auteurs français, Mathilde
(chant) et David (piano-chant),
accompagnés d'un accordéoniste et
d'un contrebassiste, exploreront
quelques facettes de l'amour.

Petit moment d'intimité.

Soleil d'Afrique

création danse musique

par la Cie Punta Négra - Amiel
(Congo)

sa 23 avril à 20h30

Rythmes, musiques, chants et
dances se mêlent et s'interpellent
dans une chorégraphie parfaite. Un
rythme époustoufflant et une
performance scénique qui
enthousiasment et fascinent les
publics les plus divers.

Les membres de la Compagnie
Punta Négra reflètent les traditions
ancestrales toujours renouvelées et
un bonheur dévoué à l'art de la
danse, de la musique... de la FETE !

"Nous Congolais, sommes un
peuple d'ambianceurs."
Tchicaya U Tam'si.

Active

J'aime beaucoup ce que vous faites

de Carole Greep

mise en scène : Alexandre Ballaman

di de Pâques 27 mars

je 31 mars, ve 1^{er}, sa 2 avril

je 7, ve 8 et sa 9 avril

à 20h30, à la Chaumière, à Vallon

Comment une fausse manoeuvre
avec un téléphone portable vous fait
découvrir ce que vos meilleurs amis
pensent de vous en réalité, juste
avant leur arrivée pour un week-end
dans votre maison de campagne.

Le Corminois

Maudit héritage

de Béatrice Davault

mise en scène : Olivier Wicht

ve 14, sa 15 janvier à 20h

ve 21, sa 22 janvier à 20h

di 23 janvier à 17h

ve 28, sa 29 janvier à 20h

à l'Auberge du St-Georges, à
Corminboeuf

Richard Mc Gregor vient d'hériter
d'une fortune colossale, dont il ne
pourra disposer qu'à la condition
expresse qu'il se marie et donne à
la famille un héritier.

Mais voilà, Richard n'a jamais eu de
femme dans sa vie. Il va donc
appeler à l'aide un "spécialiste des
femmes", son ami d'enfance
Charles.

Très vite, Richard va se retrouver
tirailé entre sa soeur et sa
gouvernante d'une part, deux
femmes austères et attachées aux
principes familiaux, et la pétillante
amie de Charles d'autre part.
Pas facile dans cette situation de
songer à convoler en justes noces...

SPECTACLES DES RENCONTRES THÉÂTRALES de BULLE

Mercredi 4 mai, 20h15, Hôtel de Ville

- ▶ *L'amour sur deux étages* de Pierre Debuissou et *Off* de Guy Foissy par La Compagnie des Longues Fourchettes, mise en scène Alain Grand
- ▶ *Les Princes de l'ailleurs* de Robert Poudérou par La Catillon, mise en scène Monique Marmy
- ▶ *Ah ! Anabelle* de Catherine Anne par Les Tréteaux de Chalamala, mise en scène Josiane Oberson

Jeudi 5 mai, 20h15, Hôtel de Ville

- ▶ *Le Petit Prince d'Antoine de Saint Exupéry* par le CO du Gibloux, mise en scène par Nicole Michaud
- ▶ *Palavas-les-Fleurs* Création de et par La Tribu du Ruisseau pour l'Arbanel

Vendredi 6 mai, 20h15, Hôtel de Ville

- ▶ *Maupassant...en passant* de Guy de Maupassant par le Nouveau Théâtre, mise en scène Nicole Michaud
- ▶ *L'Axe du Mâle* de Laurent Gachoud et Gaël Sala par Laurent Gachoud, mise en scène Alain Grand

Samedi 7 mai, 20h15, Hôtel de Ville

- ▶ *La Comédie militaire* commedia dell'arte par Les Asphodèles, Lyon, mise en scène Alberto Nason

Animation musicale après les spectacles

Jeudi 5 mai, Fossés du château

- ▶ **14h00** *Les Olives* de Lope de Rueda – *Les quatre cuillerées de soupe* de Th.-Simon Gueullette – *Tant mieux tant pis* dialogues bourguignons par Les Jeunes des Tréteaux, mise en scène Théo Savary
- ▶ **15h15** *Hors-d'œuvre* de Jean-Claude Banaud par La Compagnie des Longues Fourchettes, mise en scène Alain Grand
- ▶ **16h30** *La Salle des Entriches* de Jonas Marmy par T.M. – Entriches, mise en scène Sonia Perrin

Vendredi 6 mai, Fossés du château

- ▶ **14h00** **15h30** Spectacle pour jeune public

Samedi 7 mai, Fossés du château

- ▶ **14h00** *La Salle des Entriches* de Jonas Marmy par T.M. – Entriches, mise en scène Sonia Perrin
- ▶ **15h15** *Hors-d'œuvre* de Jean-Claude Banaud par La Compagnie des Longues Fourchettes, mise en scène Alain Grand
- ▶ **16h30** *Les Olives* de Lope de Rueda – *Les quatre cuillerées de soupe* de Th.-Simon Gueullette – *Tant mieux tant pis* dialogues bourguignons par Les Jeunes des Tréteaux, mise en scène Théo Savary