



association fribourgeoise
du théâtre amateur

octobre 2006

n° 47

Responsable de la parution: le comité
Mutations d'adresses:
Jean Rey, rte du Crêt, CH-1697 La Joux
Impression: Dactyle Service 1800 Vevey
Tirage: 440 exemplaires
Paraît 3 fois par année

Que sonne l'heure...

Les saisons passent, les illusions trépassent... et nos amours, faut-il qu'il m'en souvienne... la joie venait toujours après la peine... vienne la nuit sonne l'heure... du lever de rideau sur la première pièce de l'automne.

Ce n'est déjà plus l'insouciance bondissante des pièces du printemps, lorsque l'on sent que tout l'été est encore à venir; ce n'est pas encore le confort douillet des pièces de l'hiver, lorsqu'on est si bien au chaud dans une salle de spectacle, avec des amis. Il fera alors bon refaire le monde théâtral avec eux dans les canapés du bar, après la pièce.

Non, tandis que sous le pont de nos bras passent les premières brumes d'un octobre qui pointe à l'horizon de nos petits frimas personnels, la pre-

mière pièce de l'automne donne souvent le ton de ce que sera la saison à venir.

On se dit que décidément on devrait aller plus souvent voir cette troupe que jadis on snobait pour ses vaudevilles et qui a été si bien reprise en main par ce petit groupe de jeunes loups des planches.

Par contre, on va laisser une dernière (!) chance à cette autre troupe dont on était fanatique mais qui nous rase depuis cinq ans avec ses pièces à ne pas mettre un brigadier au balcon.

Et puis, il y a l'AFTAline ! Où l'a-t-on fourrée celle-ci ? Elle annonce peut-être enfin l'arrivée de nouvelles troupes à l'AFTA ! On a peut-être enfin remplacé le rédacteur et ses éditos-états d'âme. Au fait, c'est quand cette année l'assemblée ?

L'assemblée générale de l'AFTA

réunit, au début octobre, les théâtraux du canton, à chaque fois invités par une troupe différente.

Cette année, c'est **Ludimania** qui nous accueille dans la Broye, à Domdidier

le samedi 7 octobre à 10h

au Café de la Croix-Blanche, au centre du village.

Réservez du temps pour l'apéro qui suit traditionnellement l'assemblée et pour le repas dans un estaminet local.

Merci déjà à Ludimania et à bientôt à Domdidier.

Jean Rey

Le Comité

Vincent Roubaty, **président**
responsable des cours
[repr. de la Glâne et de la Veveyse]
Pré de la Grange 15, 1680 Romont
026/ 652 31 20
vincent.roubaty@unil.ch

Francine Clément, secrétaire
[représentante de la Sarine]
rte de la Veveyse 20
1700 Fribourg
026 424 09 69
f.clement@co-perolles.ch

Marie-Thérèse Ruffieux
[représentante de la Gruyère]
1646 Echarlens, 026 915 23 68
mthruffieux@bluewin.ch

Louis Gendre, caissier
[représentant de la Broye et du Lac]
rte Fenetta 17
1753 Matran
076/ 321 11 81
louisgendre@hotmail.com

Jean-Paul Oberson
[représentant de la FSSTA]
rue du Vieux-Pont 68
1630 Bulle
026/ 912 31 22
oberson.jp@bluewin.ch

AFTAline

Rédacteur AFTAline

Jean Rey
rte du Crêt
1697 La Joux
026/ 655 00 80
e-mail : aftaline@yahoo.com

Parution	Délai rédactionnel
octobre	1er septembre
janvier	1er décembre
mai	1er avril

A l'affiche

Ce numéro 47 contient les annonces des spectacles programmés de fin septembre à fin décembre 2006.

Vos dates, titres de pièces, noms des metteurs en scène, descriptifs, etc. sont toujours les bienvenus sur AFTAliné, qui se fera un plaisir de vous publier !

L'Arbanel

www.arbanel.ch

réservations : Fribourg Tourisme, 026 350 11 00 ou directement à l'Arbanel, 1 heure avant le spectacle, 026 413 43 00.

La troupe de l'Arbanel présente

Les mangeuses de chocolat

de Philippe Blasband
mise en scène : Dominique Rapilly
musique : Claudio de Martino

ve 29, sa 30 septembre à 20h30
ve 6, sa 7 octobre à 20h30
ve 13, sa 14 octobre à 20h30

Dans ce singulier groupe de thérapie, trois femmes doivent en principe soigner leur dépendance au chocolat.

Mais elles refusent de plonger dans "l'événement déclencheur" de leur chocolatomanie.

La thérapeute assiste impuissante à une véritable mutinerie qui remet son propre rôle en question.

Le Pop Corn Théâtre présente

Dyctaclown

mise en scène : Lydie Lumpini
texte et chorégraphie : Sophie Korol

ve 10, sa 11 novembre à 20h30
ve 17, sa 18 novembre à 20h30

Bannis... Bannis... Bannis... Ecoutez, écoutez cher public, non, il n'y a plus de rires dans l'air, juste des sanglots aux barreaux de ces fenêtres...

Le Théâtre Extrapol présente

Guten Tag, Ich heisse Hans

adaptation de la méthode d'apprentissage de l'allemand Vorwaerts

mise en scène : Laure Donzé

sa 25 novembre à 20h30

La famille modèle Schaudi a été sélectionnée pour créer des Vorstellungen qui témoignent d'un bonheur construit à force de Schnitzel.

Mais le fils Hans tente une rébellion contre le style de vie prescrit par son père.

Christophe Pochon et les Sangliers rieurs présentent

La rumeur monte

sa 16 décembre à 20h30

chant et guitare : Christophe Pochon
accordéon : Anne Sager
trompette : Francis Savarioud
saxophone : André Macherel
basse : Philippe Schroeter
batterie : Luigi Galati

mise en scène : Clemens Lüthard

Le Ki-pro'quo

Début de fin de soirée

comédie en 3 actes de Clément Michel

mise en scène : Catherine Chuard et Philippe Charmoy

sa 25 novembre à 20h30
di 26 novembre à 17h
ve 1er, sa 2 décembre à 20h30

à la grande salle du Collège de Grandcour

Deux heures trente-sept du matin. Félix et Mathilde viennent de recevoir trente-sept personnes. C'était une belle fête...

Enfin, pour Eric, leur meilleur ami, c'est une belle fête ! Comme il le dit si bien : il peut rester encore deux heures... Et c'est ça le problème ! Apparemment, la soirée est terminée... Enfin, c'est ce qu'ils croient !

Théâtre de la Cité



Grandes-Rames 36
1700 Fribourg

www.tcf.ch

Réservations : Fribourg Tourisme, tél. 026 350.11.00 ou à la FNAC.

Le fou perché

de Michel Tagliabue (auteur suisse)

ve 17, sa 18 novembre à 20h30
ve 24, sa 25 novembre à 20h30
di 19 et 26 novembre à 17h

Un conte satirique ayant l'argent en point de mire.

La découverte d'un trésor, par les enfants du royaume, déstabilise le palais. Le petit prince est enlevé par trois géants, tandis que les projets de la reine et du général mettent le palais sens dessus dessous.

Michel Tagliabue est né en 1932. Il entra dans le monde du théâtre en 1974. La soif, d'abord de jouer, puis de mettre en scène et enfin d'écrire ne s'est jamais tarie depuis.

Groupe choral Intyamou

La troupe théâtrale du Groupe choral Intyamou présente

une comédie en patois :

L'ékoula dou chkrutin

adaptation d'Adèle Castella

et une comédie en français :

Le loto

de Pierre Gremaud

mise en scène : André Castella

ve 10, sa 11 novembre à 20h15
ve 17, sa 18, di 19 novembre à 20h15

à la Grande salle d'Albeuve

Une création est prévue en automne 2008 pour le 75e anniversaire de la troupe.

Une affaire à suivre...

La Catillon

En avant-première, AFTAline a le plaisir d'annoncer la fête destinée à commémorer les

25 ans de la Catillon de Gruyères

les 8, 9 et 10 juin 2007

A cette occasion, la troupe présentera

Du rose avec un p'tit peu de noir

une création collective à partir d'improvisations, sur une trame et dans une mise en scène de Monique Marmy.

Une pièce de la troupe d'enfants sera aussi présentée lors des 25 ans de la Catillon.

AFTAline aura l'occasion de présenter plus en détail le programme de cette étape phare de la vie de la troupe.

Les Tréteaux de Chalamala

Manifestation de la Saint-Nicolas

Dimanche 3 décembre 2006
Hôtel de Ville de Bulle

14h, loto des enfants, suivi de la saynète originale intitulée

La bague perdue de Saint Nicolas

17h, cortège aux flambeaux en ville de Bulle, avec le char de Saint Nicolas, les Flonflons du Paradis et l'âne Basile.

18h, discours de Saint Nicolas devant le Château.

L'année 2007 sera riche en manifestations pour les Tréteaux :

Une pièce en février.

Participation aux Rencontres théâtrales de Bulle en mai.

Et un spectacle théâtral en juin.

A suivre dans votre AFTAline !

Ludimania

Le Père Noël est une ordure

par le Théâtre du Splendid

mise en scène : Cyprien Corminboeuf et Sylvie Huguet

ve 17, sa 18 novembre
ve 24, sa 25 novembre
ve 1er, sa 2 décembre 2006

à l'Aula du CO de Domdidier

A la permanence de Détresse-Amitié, la nuit de Noël, Pierre Morte et Thérèse répondent aux appels téléphoniques des désespérés...

Un travesti malheureux, une douce idiote enceinte jusqu'aux yeux, un Yougoslave cuisinier et Félix - une ordure de Père Noël - mènent la farce drôle et corrosive jusqu'au bouquet final d'un feu d'artifice de quiproquos et de délire.

La pièce date de 1979, le film de 1982. Ceux qui ont aimé l'humour noir féroce de l'un adoreront-ils la provocation grinçante de l'autre ? Ou vice versa... (réd.)

Le Nouveau Théâtre

Après Saint-Louis en Alsace, Marly, Moléson-sur-Gruyères, les cycles d'orientation du canton, Le Nouveau Théâtre propose les ultimes représentations de son spectacle créé lors des Rencontres théâtrales de Bulle 2005, et qui fut un succès :

Maupassant... en passant, les contes grivois de Guy de Maupassant

mise en scène : Nicole Michaud

Il y a un Maupassant peintre de la vie charnelle, dans ses joyeusetés et ses fureurs, ses bonheurs et ses singularités...

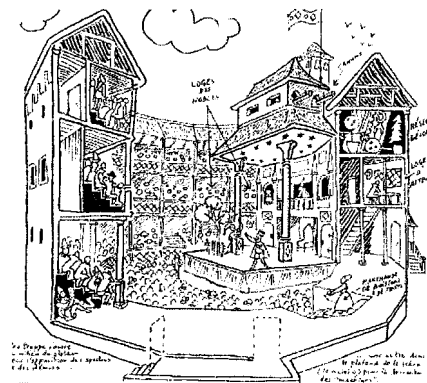
C'est celui que vous découvrirez dans ces contes grivois entremêlés de chants.

ve 6 et sa 7 octobre 2006 à 20h30

à l'Aula du Collège St-Michel, Fribourg

réservations : 079 505 48 13
et www.nouveau-theatre.ch

Le Théâtre élisabéthain



Après le spectacle "Un deux trois", présenté récemment dans la Tour vagabonde installée au pied des ruines de Montagny, il peut être intéressant de découvrir le théâtre élisabéthain et son cadre, souvent méconnus sous nos latitudes.

Construit sur le modèle des auberges, le théâtre élisabéthain est une construction en rond et en bois. Wooden O disait le grand Will.

La scène et les places assises sont protégées par un toit, tandis que le parterre est à ciel ouvert.

Aménagés dans une cour intérieure (le plus souvent dans une cour d'auberge) ou dans une cour limitée par quelques maisons, les théâtres élisabéthains offrent différentes aires de jeu à plusieurs étages, sans recourir à aucun décor.

La scène avancée permet à l'acteur d'établir un lien direct avec le public qui l'entoure de trois côtés : la proximité fait que l'action dramatique se déroule presque au milieu des spectateurs.

L'accès est ouvert à tous, mais les plus riches ont des places assises, à l'abri et situées légèrement en hauteur. Les plus pauvres se trouvent debout au parterre, exposés aux intempéries, mais au plus près de la scène. Sources: <http://users.skynet.be>; www.atatheatre.com. Suite au prochain numéro

**** UN COURS PROPOSE PAR L'AFTA **** UN COURS PROPOSE PAR L'AFTA ****

Coiffure de théâtre

Chers Amis du théâtre amateur,

Pour cet automne 2006, nous vous proposons un cours de coiffure, que l'on pourrait appeler **Coiffure de théâtre**.

En effet, il ne s'agira pas de faire de vous des professionnels de la coiffure, mais simplement de vous apprendre un certain nombre de techniques, trucs et astuces adaptés à la scène.

Il est donc ouvert à tous ceux et à toutes celles qui collaborent à la coiffure des acteurs et actrices.

Ce cours est prévu le

dimanche 19 novembre 2006, de 9h à 16h, au local des Tréteaux de Chalamala, à Bulle.

Le local des Tréteaux se trouve rue de Dardens 15. Si vous venez de Riaz (ou de l'autoroute), allez jusqu'au giratoire du Mac Do, prenez à droite et stoppez aux 2 pavillons en bois que vous trouverez sur votre gauche, à côté du parc du cimetière. Si vous venez de Bulle, c'est pareil, mais à gauche au giratoire du Mac Do.

Le cours sera donné par Madame Orfea Scaramucci, coiffeuse professionnelle ayant une expérience du théâtre amateur et professionnel.

Prix du cours : Fr. 20.- par personne, payables au début du cours.

Un nombre maximum de 12 personnes est prévu, afin de permettre à chacun de travailler. En cas de forte demande, un 2ème cours pourra être organisé et nous prendrons contact avec chacun. **Il est indispensable que les personnes inscrites soient présentes !**

Après une partie démonstration, les participants pourront exercer les techniques présentées. Chacun sera à tour de rôle acteur et modèle. Pour faciliter l'organisation du cours, veuillez préciser la longueur de vos cheveux. D'autre part, si vous avez des perruques ou postiches que vous pourriez prendre pour ce cours, merci de l'indiquer également.

Quelques points qui seront abordés durant le cours :

- pose de barbes et moustaches
- pose de postiches et de perruques
- teinture provisoire
- vieillissement
- produits existants
- en fonction du temps disponible, une partie plus ou moins importante pourra être consacrée à la résolution de vos problèmes pratiques.

Inscriptions d'ici au **15 octobre 2006**, par courrier ou courriel auprès de :

Marie-Thérèse Ruffieux, Au Village 48, 1646 Echarlens, courriel : mthruffieux@bluewin.ch

Bulletin d'inscription

Je prendrai part au cours de coiffure du 19 novembre 2006

Prénom, nom : _____

Adresse : _____

NP + Localité : _____

E-mail : _____ Tél. : _____

Longueur de mes cheveux : _____

Je peux prendre _____ postiches; _____ perruques

Signature : _____