



janvier 2008

n° 51

>> Pas d'édito, pas de titre...

>> l'édito (ou presque...)

Afin d'éviter un éventuel blabla ennuyeux, la rédaction a remplacé (du moins pour cette fois) le traditionnel edito par un jeu : quelle pièce ? quel auteur ? quel personnage ? Un jeu, avec les solutions dans l'aftaline. Un jeu où on ne gagne rien, à part peut-être une envie de lire ou de relire...

Quant à la programmation théâtrale, il ne vous reste qu'à la parcourir en page centrale...douce rencontres théâtrales à vous ! pauline

a) « Ouvrez ! Ouvrez donc ! J'accepte tout : les brodequins, les tenailles, le plomb fondu, les pincettes, le garrot, tout ce qui brûle, tout ce qui déchire, je veux souffrir pour de bon. Plutôt cent morsures, plutôt le fouet, le vitriol, que cette souffrance de tête, ce fantôme de souffrance, qui frôle, qui caresse et qui ne fait jamais assez mal. »

b) « J'avais, au régiment, un camarade, vicomte, qui avait un défaut de prononciation assez grave : il ne pouvait pas prononcer la lettre f. Au lieu de f, il disait f. Ainsi, au lieu de : fontaine, je ne boirai pas de ton eau, il disait : fontaine, je ne boirai pas de ton eau. Il prononçait fille au lieu de fille, Firmin au lieu de Firmin, fayot au lieu de fayot, fichez-moi la paix au lieu de fichez-moi là paix... »

c) « Tu es complètement tombé sur la tête, mon pauvre Félix, mais moi je te déteste, et tu sais très bien depuis quand, hein ? Depuis le jour où tu as voulu m'arracher ma grosse dent en or que c'est tout ce qui me reste de maman pendant que je dormais, avec de grosses tenailles. »

d) « Les hommes sont silencieusement romanesques : ils vivent quelque chose et se racontent autre chose. Ils doublent leur vie d'une autre vie, secrète, désirée, imaginée dont ils sont les poètes muets. Dans tes bras, heureux pour la millième fois, je me voyais néanmoins comme un fauve à même de séduire toutes les femmes. »

e) « Ca veut dire il y a un foutu bout de misère. J'emploie les mots que tu m'as appris. S'ils ne veulent plus rien dire apprends-m'en d'autres. Ou laisse-moi me taire. »

 **Canton de Fribourg**
Encouragement à la culture



>> le comité

Vincent Roubaty, président
Pré de la Grange 15 / 1680 Romont
vincent.roubaty@unil.ch

Louis Gendre, caissier
Rte Fenetta 17 / 1753 Matran
louisgendre@hotmail.com

Francine Clément, secrétaire
Rte de la Veveyse 20 / 1700 Fribourg
f.clement@co-perolles.ch

Marie-thérèse Ruffieux
Au Village 48 / 1646 Echarlens
mthruffieux@bluewin.ch

Jean-Paul Oberson
Rue du Vieux-Pont 68 / 1630 Bulle
oberson.jp@bluewin.ch

Jean Rey
Rte du Crêt 32 / 1697 La Joux
jeanrey@bluewin.ch

>> la rédaction

rédaction : Pauline Délez
Rte de la Bruyère 48 / 1564 Domdidier
aftaline@yahoo.com

typographie : Cyprien Corminboeuf

Parution	Délai rédactionnel
octobre	1er septembre
janvier	1er décembre
mai	1er avril

>> programmation : EXPERTS-AUX-LIENS

Le goûter d'anniversaire

Création de Julien Chavaz

Mise en scène : Julien Chavaz

Costumes : Valentine Matter

Lumières : Léo Chavaz

Affiche, Layout : Thomas Dénervaud,

Guillaume Toffel

Ve 15 et sa 16 février à 20h

Di 17 février à 17h

Je 21, ve 22 et sa 23 février à 20h

A l'aula du Cycle d'Orientation de Péroilles

Lucien Breton avait depuis longtemps déjà compris qu'il vivait en milieu hostile. On peut être un homme politique brillant et ambitieux, être marié à une bourgeoise assumée, les goûters d'anniversaire en famille... c'est sacré! Et puisque c'est sacré les autres vont décider de tout massacrer. Ratchescou, le pédant ambassadeur roumain, Polescou, son fidèle secrétaire frustré. Suzette Gianguda, hôtesse de l'air aérienne et gourmande. Madame le Premier

Ministre qui les préfère sans moustache et avec beaucoup de crème. Le dompteur Emilio Sanchez, avec un peu de crème dans la moustache. Tous vont s'inviter sans sonner, sans s'essuyer les pieds sur le paillason. Mêlant les codes du vaudeville d'hier et l'humour décalé de demain, ce succulent "Goûter d' Anniversaire" sustentera ceux qui ont grand faim de rire et d'applaudir.

>> programmation : THEATRE DE LA CITE

Lettres croisées

De Jean-Paul Alègre

Mise en scène : Serge K. Keller

Co-mise en scène : Brigitte Antenen et

Thierry Chapuis

Affiche : Cécile Matthey

Je 21 et je 22 février à 20h

Ve 22, ve 29 février , ve 7 et ve 14 mars à 20h30

Sa 1er , sa 8 et sa 15 mars à 20h30

Di 2 et di 9 mars à 17h

"Lettres croisées" est composé de lettres personnelles, professionnelles, de vacances, domestiques, notes, messages, rapports qui se croisent, se recoupent, se retrouvent... Ariane, dans un grand hôpital blanc, écoute Mozart; un merveilleux grand-père écrit à un médecin que le temps persécute; on essaie de se friser les cheveux avec un fer à souder; on vérifie que les mamans aiment bien savoir quand rentrent leurs enfants... Bref, c'est la vie!

>> programmation : LA GARE AU SORCIERES

Par Sarclo, Bel-Hubert, Simon Gerber

La Quinzaine du Blanc chez les 3 Suisses

Tour de chant sous les lampions

Sa 15 mars à 20h30

En sortant du spectacle « la quinzaine du blanc chez les 3 suisses » (ou la « gym hommes de Sonceboz »), on se dit dans un soupir d'aise qu'il est possible d'être émouvant sans être triste, d'être suisse sans être

neutre, d'être engagé sans être moralisateur et profond sans être chiant. On en revient avec une espèce d'edelweiss dans le cœur...et les neurones bien oxygénés. Valérie Bour (Le Doigt dans l'œil)

Lundi 7 heures et Pierre Huwiler

Gracias a la vida

Groupe vocal

Sa 5 avril à 20h30

Voilà cinq ans qu'ils ont la fièvre chanteuse. Et la température ne fait que monter. Ils aiment la fondue et l'a capella, l'apéro et l'opéra, Aragon et Ferrat, les

pays chauds et les pays froids. Ils n'aiment pas se prendre au sérieux et rester en place pour chanter.

Par Ka Têt

La Mandragore

Comédie masquée

De Nicolas Machiavel adapté par Bernard Sartoretti

Sa 26 avril à 20h30

Florence, il y a quelques siècles de là. Un couple ne parvient pas à avoir d'enfants. Les médecins pensent que la faute en incombe à monsieur, et monsieur pense que

le problème vient de madame. Une comédie machiavélique oscillant dangereusement entre vice et vertu.

>> programmation : LE CORMINOIS

Quelle santé !...

Comédie en 5 actes de René
Bruneau

Mise en scène : Suzie Quinn Hall et
Olivier Wicht

Sa 12 avril à 20h

Di 13 avril à 17h

Ve 18 et sa 19 avril à 20h

Di 20 avril à 17h

Ve 25 avril et sa 26 avril à 20h

A Chicago, on ne connaît que trop
Ma Grafton, la mère fracassante des
terribles frères Grafton. En liberté,
c'est une calamité ; en prison c'est
un ouragan de truculence et de
jovialité. Comme ses compagnes de
cellule ne sont pas tristes non plus,
pour l'administration du péniten-
cier, c'est carrément la galère !

>> info : NOUVEAU THEATRE

Le Nouveau théâtre est doté d'un
site flambant neuf où se mêlent
photos envoûtantes et infos théâtra-

les et pratiques! allez donc jeter un
œil (ou les deux) :

www.nouveau-theatre.ch

et si vous cherchez à joindre la
troupe :

nouveau-theatre@hispeed.ch

>> info : LES TROUPES DE L'AFTA

Activale, Vallon, Virginie Eichenberger, 079 764 25 77, virginie.eichenberger@bluewin.ch

Anciens de Gamb'Art, Fribourg, Anne-Françoise Hostettler, 026 322 37 82, hostettlerSF@eduf.fr

L'Arbanel, Treyvaux, David Munt, 026 413 27 37, david.munt@bluewin.ch

L'Au-de-l'Astre, Romont, Laure Delabays, 026 652 57 23, laure.delabays@bluewin.ch

L'Autruche-Bleue, Courtepin, Jean-Pierre Mariotti, 026 684 15 58, mori.mariotti@bluewin.ch

Les Baladins, Broc, Jean-Paul Simonet, 026 921 32 55, simonet.jp@bluewin.ch

La Catillon, Gruyères, Jean-Michel Castella, 026 436 24 88, castellajm@eduf.fr

CP des Longues Fourchettes, Bulle, Alain Grand, 026 919 32 03, compagnieclf@yahoo.fr

Le Corminois, Corminboeuf, Martin Bifrare, 079 718 82 85

Elegia, Avry, Jean Rey, 026 655 00 80, elegia@co-sarineouest.ch

Les Experts-aux-Liens, Fribourg, Julien Chavaz, 079 709 40 23, chavaz@innocent.com

Gamb'Art, Fribourg, Yves Loutan, 026 321 37 08

Groupe choral Intyamou, Albeuve, André Castella, 026 928 17 10, an.castella@bluewin.ch

Imago, Bulle, Elisabeth Saudou, 026 912 65 17

Ki'Pro-quo, Grandcour, Philippe Charmoy, 026 660 73 20, p.charmoy@vaudoise.ch

Ludimania, Domdidier, Cyprien Corminboeuf, 079 279 97 14, cypo@cypo.ch

Le Nouveau Théâtre, Anne-Marie Gremaud, 026 912 54 87, nouveau_theatre@hotmail.com

Les Perd-Vers, Attalens, Marc Klauser, 079 824 49 80, makl@freesurf.ch

Le Phénix, Domdidier, Thierry Jacquier, 026 675 19 60, toc-toc@bluewin.ch

Théâtre de la Cité, Fribourg, Dominique Staehli, 026 322 76 38, dom-staehli@bluewin.ch

Théâtre du Petit Marly, Marly, Françoise Jaquier, 026 436 21 84, tpm_marly@hotmail.com

Théâtre des Remparts, Romont, Vincent Roubaty, 026 652 31 20, vincent@remparts.ch

Tréteaux de Chalamala, Bulle, Nicolas Gremaud, 026 912 54 87, nicolas.gremaud@bluewin.ch

Les Uns'Contournables, Châtonnaye, Marie-France Jonin, 026 658 14 28, bsansonnens@bluewin.ch

>> jeu : REPONSES

a) **Huis clos** / Jean-Paul Sartre / Garcin

b) **La leçon** / Eugène Ionesco / Le Professeur

c) **Le Père Noël est une ordure** / l'équipe du Splendid / Josette

d) **Petits crimes conjugaux** / Eric-Emmanuel Schmitt / Gilles

e) **Fin de partie** / Samuel Beckett / Clov