



octobre 2010

No 59

Mutation d'adresse: Jean Rey, Rte du Crêt 32, 1697 La Joux
 Impression: Dactyle service 1800 Vevey
 Responsable de la parution: le comité
 Tirage: 425 exemplaires
 Paraît 3 fois par année

>> AVIGNON : PASSION POUR DES OBJETS THEATRAUX NON IDENTIFIES ?

>> EDITORIAL

Si, depuis plus de trente ans, je suis un fidèle spectateur du Festival d'Avignon, c'est grâce aux Tréteaux de Chalamala et surtout à celui qui en fut l'animateur pendant des décennies, Fernand Dey, metteur en scène. Au fil des années, la passion s'est nourrie d'expériences et de savoirs nouveaux et les souvenirs de spectacles magnifiques (littéralement qui vous rendent grands) sont innombrables, je n'en citerai que quelques uns. «En attendant Godot» avec Bouquet, Wilson et Rufus, «La Conférence des Oiseaux» mis en scène par Peter Brook, «L'Histoire du Cheval» intégralement en russe et où pourtant tout nous était accessible. La dernière grande aventure vécue en Avignon, fut la trilogie de Wajdi Mouhawad (Littoral, Incendie, Forêts) qui de 8h du soir à 7h du matin, nous emmena au nirvana des amateurs de théâtre.

Mais, car il y a un mais et de taille, depuis cinq ans environ l'amoureux est souvent éconduit, trahit, berné par des metteurs en scène qui s'amuse à se faire plaisir tout seul sans se soucier ni du public ni du texte de l'auteur ni même du lieu dans lequel se déroule le soi-disant spectacle. L'année 2010 fut, à cette aune-là, particulièrement féconde.

Un Suisse était à l'honneur dans la cour du même nom avec «Papperlappap». Malgré des acteurs excellents chanteurs, et des confessionnaires attaqués à la meule à disque on s'ennuie beaucoup et on ressort de la magnifique cour avec le sentiment que Marthaler a mal digéré ses années d'école du dimanche ou de cathéchisme. « Un nid pour quoi faire ? » d'Olivier Cadiot, maladroite satire du pouvoir sarkosiste (?)

m'a tellement ennuyé que je pense avoir lu ainsi toute l'oeuvre de Cadiot.

«Baal» de Brecht, (enfin peut-être vu le traitement qu'on lui a fait subir,) fut une nouvelle gradation dans la désillusion. «Qu'est-ce qu'il dit» avait-on envie de dire chaque fois qu'un acteur parlait. Donc, après une heure d'effort, on choisit la sortie salvatrice. Le goût d'amertume grandit.

On ne pouvait en rester là! Donc «le» Richard II du grand William allait nous réconcilier avec Avignon. Et là, patratras, le roi fait penser à une concierge en peignoir avec une couronne qui heureusement est freinée par les oreilles, un sceptre tenu comme un balai inutile et la boule de majesté comme un bidon à moitié vide. Si les acteurs étaient assis sur une grosse poutre calcinée, c'était prémonitoire, ça allait être joué par des bouts de bois! dans une mise en scène fumeuse !!

Un amoureux éconduit n'est pas plus amer ni plus injuste que moi ! Qui bene amat, bene castigat !!

>> LE COMITE

Vincent Roubaty, président
 Pré de la Granges 15
 1680 Romont
 vincent.roubaty@unil.ch

Jean-Pierre Mariotti, caissier
 Pré-Vert 46 / 1791 Courtaman
 mori.mariotti@bluewin.ch

Francine Clément, secrétaire
 Rte de la Veveyse 20
 1700 Fribourg
 f.clement@co-perolles.ch

Marie-Thérèse Ruffieux,
 responsable des cours
 Au Village 48/ 1646 Echarlens
 mthruffieux@bluewin.ch

Jean-Paul Oberson,
 Rue du Vieux-Pont 68 /
 1630 Bulle
 oberson.jp@bluemail.ch

Jean Rey
 Rte du Crêt 32 / 1697 La Joux
 jeanrey@bluewin.ch

>>LA REDACTION

Jean-Paul Oberson,
 Rue du Vieux-Pont 68 / 1630 Bulle
 oberson.jp@bluemail.ch
 aftaline@yahoo.com
 tél.+ fax 026. 912.31.22

Parution:	Délai rédactionnel
octobre	1er septembre
janvier	1er décembre
mai	1 avril

**dé»FAOUG»loir de
FAOUG
présente**

Duos sur canapé

comédie en 3 actes de
Marc CAMOLETTI,
Mise en scène: Deborah
Kaeser

Représentations:

A la Faoug'rmilière (nouvelle
salle communale)
ve 19 - sa 20 et ve 26 - sa 27
novembre 2009, à 20h15

Un avocat et sa femme chirurgien-
dentiste décident de se séparer. Le
cabinet dentaire et le bureau de
l'avocat se trouvant au domicile
conjugal, aucun des deux époux
ne veut céder la place à l'autre,
tant il est difficile de se loger
actuellement. D'un commun
accord, le couple décide de couper
l'appartement en deux parties
égales. Cette frontière imaginaire,
passant au milieu du salon
commun, chacun des deux époux
envisage de refaire sa vie, lui avec
une cover-girl, elle avec un acteur.
Toutes les difficultés vont surgir
par l'obligation de cette cohabita-
tion. Un domestique futé et
omniprésent imaginera quantité de
solutions pour résoudre les
problèmes.

FriScènes.

FriScènes, c'est un dialogue entre
professionnels et non profession-
nels du théâtre. Une rencontre
entre passionnés avec : 3 pièces
pro, 6 pièces non pro en compéti-
tion devant un jury impitoyable, 4
cours de théâtre ouverts à tous, 1
forum, 1 cérémonie d'ouverture et
une cérémonie de clôture, 4
intermèdes.

C'est du 20 au 24 octobre 2010 au
Nouveau Monde à FRIBOURG
Location ouverte dès le
01.10.2010
Fribourg-Tourisme 026 350 11 00
www.friscenes.ch

ACTIVALE DE VALLON
présente dans le cadre du 20^e
anniversaire de la troupe

Le crime de l'orient express

d'après le roman d'Agatha
Christie, écrit par Olivier
Mauroux,
mise en scène Olivier
Mauroux / Alexandre
Ballaman

Représentations:

A La Chaumière, Vallon
Octobre 2010
15-16-21-22-23-28-29-30 à 20h30
31 à 17h00

Le Crime de l'Orient-Express est, avec
Dix Petits Nègres, l'un des romans
d'Agatha Christie ayant connu le plus
grand succès. Son scénario est inspiré
d'un crime réel, l'affaire Charles
Lindbergh.

LA CATILLON DE GRUYERES

présente
«Les belles-soeurs» de
Michel Tremblay
M.e.s de Sylviane Tille

au Festival de Chisaz à Crissier
Di. 26 septembre à 17h.
à la Gare aux Sorcières
Je. 30 sept. Ve. 1 oct. et Sa. 2 oct.
à 20h 30

Germaine Lauzon, femme au foyer à
Montréal gagne un million de timbres
Goldstar lui permettant de se procurer
divers objets dans le catalogue de la
compagnie. Afin de coller rapidement
les timbres dans les cahiers (et de
partager sa joie), Germaine organise un
«party de collage de timbres» en
compagnie de ses belles-soeurs.
Comédie de moeurs acide et poignante
où le rire fait place à l'émotion dans une
scénographie lumineuse.

**LES TRETEAUX DE
CHALAMALA DE
BULLE**

présente
**Les nouvelles brè-
ves de comptoir.**

de Jean-Marie Gourio
Mise en scène: Guy
Delafontaine.
Assistante: Josiane
Oberson

Représentations:

Ve. 24 sept., 1 et 8 oct. à 20h30
Sa. 25 sept., 2 et 9 oct. à 20h30
Di. 26 sept. et 3 oct. à 17h00
Je. 7 oct. à 20h30

Au théâtre des Tréteaux de
Chalamala, Rue Dardens 5 à Bulle

Réservation: 077 460 28 84

Les Tréteaux de Chalamala ont mis
sur le comique pour leur spectacle
d'automne 2010.

Dix-huit comédiens interprètent une
cinquantaine de rôles, mettant en
scène ces poètes de bistrot qu'on a
tous entendu déclamer de grandes
vérités ou de petites merveilles.



LE NOUVEAU THEATRE - FRIBOURG

Après deux ans de tournées, présente la dernière représentation de:

La Noce chez les petits bourgeois de Bertolt Brecht

Mise en scène : Nicole Michaud

Avenches – Théâtre du Château – dimanche 14 novembre 17h

Réservations : 079 505 48 13 ou www.nouveau-theatre.ch



La table, le canapé, l'armoire... C'est le soir... Le lampion rouge est allumé... Les convives sont assis autour de la table et mangent...

Vous avez l'impression d'assister à un repas de noce. Mais très vite la situation se dégrade et la noce tourne mal. La famille y laisse des plumes. La petite bourgeoisie se retrouve ventre à l'air en quelque sorte. On éprouve un sentiment de malaise dans ces rires qui éclatent (pour se tarir aussitôt) à chaque cruauté qu'un personnage inflige à un autre. L'égoïsme, la hargne des convives, leur douceur offrent un cinglant démenti au ménage petit bourgeois qui s'installe. En plus, les meubles que l'époux a fabriqués lui-même, et fièrement, se brisent et c'est le monde des nouveaux mariés qui s'effondre, en fait, toute cette société « petit bourgeois » prolétaire.

LE THEATRE DE LA CITE FRIBOURG
présente:

Textes in the Cité

Création par la troupe du Théâtre de la Cité, Fribourg

Mise en scène: Marie-Luce Ducry

Représentations:

Au Théâtre de la Cité, Grandes-Rames 36

14 -15-16- 17 octobre

22-23-24 octobre

28-29-30 octobre

à 20h30

sauf pour les dimanches 17 et 24 à 17h00

reservations@tcf.ch

Dans «Textes in the Cité», les comédiens ont su créer une parfaite alchimie entre l'Histoire et les histoires du Théâtre de la Cité, le tout saupoudré de morceaux choisis des plus belles pièces jouées sur les planches du TCF depuis 50 ans.

Après le succès d'«Alice au Pays des merveilles» et du «TOC TOC TOC festival», le TCF achève cette année de festivités par une création drôle et émouvante, un clin d'oeil au passé pour mieux préparer l'avenir.

LES JOUVENSCENES DE LA JOUX

présentent

Le squatt

de Jean-Marie Chevret

Mise en scène de Michel Sottas

Ve.19 et 26 novembre ;

Sa. 13, 20 et 27 novembre à 20h15

à la salle communale de la Joux.

Réservations au

078 814 71 53 (entre 19h et 21h)

Squatter chez les bourgeois, ça vous dirait ?

Dans le 16ème arrondissement, un appartement bourgeois est squatté depuis peu par un jeune couple marginal et amoureux : Samir (Beur de 22 ans) et Natacha (Lituanienne de 20 ans).

Personne ne s'est aperçu de leur présence dans l'appartement inoccupé puisqu'ils vivent dans la chambre de bonne, grâce à la complicité de Manuel, le fils de la concierge Thérèse Da Silva.

Ils se croient tranquilles jusqu'au mois de mai. Evidemment, leur plan échoue, car les deux sœurs Figeac, propriétaires de l'appartement, débarquent à l'improviste à Paris. Elles découvrent alors leurs squatteurs, d'où un choc de planètes totalement opposées.

Dans cette comédie, on ne trouve pas d'amant caché dans le placard, mais une histoire de conflit de générations sur fond de différence sociale.

Six acteurs vous présentent cette pièce pleine d'optimisme et de tendresse qui nous l'espérons vous fera rire et sourire.

Hors la loi d'un soir, venez squatter la salle communale de la Joux !

LES PERD-VERS

D'ATTALENS présenteront

Toc-Toc de Laurent

Baffie

Mise en scène: Guy

Delafontaine

Représentations:Châtel-St-

Denis:3-4-5 février 2011

Pully: 18-19 mars

Attalens 1-2 avril

Comédie drôle et profondément humaine!

Le docteur Stern, grand spécialiste (neuro-psychiatre) dans le traitement des TOC (troubles obsessionnels compulsifs) ne voit jamais le même patient deux fois. Coprolalie, arithmomanie, nosophobie, TOC de vérification....

Les TOC s'entassent, se bousculent, se mélangent dans le cabinet du Docteur Stern.

Prochain cours organisé par l'AFTA Maquillage de scène, cours donné par Rachel Roggo.

Ce cours est prévu le dimanche 6 février 2011, à Bulle, au local des Tréteaux de Chalamala.

Toutes les précisions figureront dans le prochain Aftaline, mais réservez déjà cette date.

Si vous êtes intéressé et si vous avez des demandes particulières, merci de m'en faire part déjà maintenant. Mme Roggo est prête à répondre à vos demandes de manière plus précises, pour autant qu'elle soit avertie assez tôt (ex. Pompadour, Western, autres spécialités).

Inscrivez-vous déjà, cela nous permettra de confirmer l'organisation du cours à Mme Roggo et vous recevrez directement tous les détails en temps utile.

Inscription à envoyer à

mthruffieux@bluewin.ch ou Marie-Thérèse Ruffieux, au Village 48, 1646 Echarlens.

Nom et prénomtél.....

Adresse

NP + ville e-mai.....

Je suis membre de la troupe.....

Je serais intéressé spécialement par le type de personnage suivant

.....

Signature.....

Nouvelles brèves

Nouvelles brèves

Nouvelles brèves

POPCORN THEATRE DE
TREYVAUX présentera
« **Suspense** », texte
(d'après les idées des en-
fants)

et mise en scène de
Esther Moret et Joël Sch-
neider

Représentations

les 28 et 29 janvier, 4 et 5 février
à 20 h. et le 30 janvier à 17h.

L'histoire se passe dans un monde
étrange, dans lequel il n'y a plus d'an-
ges. Une histoire empruntant le chemin
de la mémoire.

Une histoire de la fille qui aimait la terre.

Cette pièce, dans sa première version
écourtée, a été présentée dans le cadre
du Festival « Toc Toc Toc » pour les
50 ans du Théâtre de la Cité de Fribourg
en juin de cette année.

Dès mars 2011 le NOUVEAU
THEATRE tournera son nou-
veau spectacle **Le Médecin malgré
lui** de Molière dans une mise en scène
de Nicole Michaud.

Une dizaine de représentations en se-
ront données dans les Cycles d'orien-
tation et les Collèges avant de le pré-
senter au public en automne 2011 à
salle Nuithonie de Villars-sur-Glâne.
Qu'on se le dise ! La troupe est ouverte
à toute proposition (contacter la pré-
sidente) amgremaud@bluewin.ch ou
026 912 54 87).

« **Des Maux sans Len-
demain** » de Lilian Lloyd,

m.e.s. de Christine Baeriswyl
sera jouée le 24 septembre
2010 à 20h dans le cadre du Fes-
tival de théâtre de Chisaz à
Crissier.

Cette pièce nous emmènent dans les
coulisses des sentiments.
Avec Léa, actrice en pleine
ascension; avec Jeff, comédien dé-
pressif; avec Alice aussi frustrée
qu'alcoolique; avec Martin, le coif-
feur, et Harold, l'auteur tourmenté,
entre rires et larmes voici les retrou-
vailles des anciens d'une troupe de
théâtre.