



octobre 2011

No 62

Mutation d'adresse: Jean Rey, Rte du Crêt 32, 1697 La Joux

Impression: Dactyle service 1800 Vevey

Responsable de la parution: le comité

Tirage: 503 exemplaires

Paraît 3 fois par année

>> EDITORIAL

C'est la rentrée. L'enseignant que je fus se souvient avec amusement de ce vocable. En effet, on pourrait croire que seuls les écoliers et leurs mentors viennent de recommencer un cycle et pourtant...

Les troupes de théâtre ont recommencé les répétitions, on remplit son agenda des dates de représentations que l'on se met fébrilement à réserver. «Tiens il n'y a déjà plus de place pour ce spectacle ! La poisse !»

On redécouvre la richesse et l'abondance des offres culturelles de ce canton. On se rend compte que des entreprises menées par des troupes d'amateurs sont devenues l'un des fleurons de cette offre culturelle de qualité.

J'aimerais à l'occasion de cet éditorial dire toute l'admiration que j'ai (et qu'ont certainement tous les amateurs de théâtre et de spectacles de ce canton) pour des équipes comme celles de «L'Arbanel» et de «La Gare aux sorcières»

Non seulement, ces équipes accueillent et font découvrir, ici, des spectacles de qualité et font confiance aux artistes romands comme aux autres francophones,

>>>COMITE

Vincent Roubaty, président
Pré de la Granges 15
1680 Romont
vincent.roubaty@unil.ch

Jean-Pierre Mariotti, caissier
Pré-Vert 46 / 1791 Courtaman
mori.mariotti@bluewin.ch

Francine Clément, secrétaire
Rte de la Veveyse 20
1700 Fribourg

mais elles font, en plus, oeuvre de création et de formation. J'en veux pour preuve le spectacle qui se prépare pour fêter les 20 ans du **Pop Corn Théâtre** de Treyvaux et qui se déroulera (à vos agendas) les 12-18-19-25-26 mai 2012 à 20h et le 20 mai à 17h.!

www.arbanel.ch

L'AFTA, me semblait-il, devait dire son admiration à ces deux équipes. C'est pourquoi, j'ai fait figurer ci-contre un de spectacles accueillis.

D'autres aventures sont entreprises par des amateurs passionnés. (pléonasme !). **Fris scènes-Festival international deThéâtre Fribourg** se déroulera au Nouveau Monde du 19 au 23 octobre 2011.

Six pièces du théâtre d'amateurs en compétition (jury formé de personnalités du monde théâtral romand)

Trois pièces professionnelles
Quatre ateliers de formation théâtrale ouverts au public
Un forum, point de rencontre entre comédiens pros, comédiens amateurs et spectateurs
<http://www.frisscenes.ch> -
079 362 73 65 .

Marie-Thérèse Ruffieux,
responsable des cours
Au Village 48/ 1646 Echarlens
mthruffieux@bluewin.ch

Jean-Paul Oberson,
Rue Vieux-Pont 68/ 1630 Bulle
oberson.jp@bluewin.ch

Jean Rey
Rte du Crêt 32 / 1697 La Joux
jeanrey@bluewin.ch

A la Gare aux sorcières :

Samedi 19 novembre 2011 à 20h
Dimanche 20 novembre 2011 à 17h
Spectacle création
TOUT FEU,
TOUT FLAMME
par le chœur d'enfants
Les Enchanteurs de Ste-Thérèse

Textes :Louis Despont, Marianne Raemy-Despond, Danaé Raemy, Marie Baeriswyl, Michel Gremaud, aidés par les enfants

Musique :Joselyne Crausaz-Murith
Mise en scène : Stéphane Boschung

« S'il te plaît, Maman, laisse-moi rêver. Je rêverais d'apprivoiser un vrai dragon qui cracherait des flammes à fondre les glaçons. Je rêverais d'un feu d'étoiles dans la maison. Je rêverais d'étincelles qui nous montreraient comment s'allument les papillons. J'aimerais bien que mon rêve ait enfin raison. »

Fr. 20.-

Fr. 15.- AVS, étudiants

Fr. 10.- enfants

Durée : 105'

Tout public

www.lagareauxsorcières.ch

JPO

>>>REDACTION

Jean-Paul Oberson,
Rue du Vieux-Pont 68 / 1630 Bulle
oberson.jp@bluewin.ch
aftaline@yahoo.com
tél.+ fax 026. 912.31.22

Délai rédactionnel

octobre
janvier
mai

1er septembre
1er décembre
1 avril

TRETEAUX DE CHALAMALA

présente

CANDIDE

comédie d'après Voltaire, de Clément Vautel et Léo Marchès
Mise en scène : Théo Savary
En collaboration avec l'ensemble musical Serenata (guitares, mandolines et basses).

Les dix tableaux narrant le périple de Candide, de Cunégonde et du philosophe Pangloss vous feront vivre un voyage musical plein de rebondissements, mêlant humour, tragédie et passion. En suivant la vingtaine de participants au spectacle, nous pourrions, ou non, adopter la thèse du docteur Pangloss : « Tout est pour le mieux dans le meilleur des mondes »

et

CONVERSATION-SINFONIETTA

de Jean Tardieu

Mise en scène par Josiane Oberson et Cédric Castella
Un chœur assez spécial, dirigé par un chef complètement déjanté, interprétant une oeuvre musicale surprenante.

Représentations les JE-VE-SA
6-7-8 OCTOBRE 2011 à 20.30H
DI 9 OCTOBRE à 17.00H

Lieu: Théâtre de Chalamala

Rue de Dardens 15, Bulle.

Réservation conseillée:

077 460 28 84

Autre spectacle:

Manifestation de la Saint-Nicolas organisée par les Tréteaux de Chalamala

- Une saynète originale, présentée lors des lotos de la Saint-Nicolas, le dimanche 4 décembre 2011 après-midi et soir (14.00 h et 20.00 h) à l'Hôtel de Ville de Bulle

Un cortège aux flambeaux en ville de Bulle à 17.00 h

Le discours de Saint Nicolas devant le Château à 18.00 h

TH. DE LA CITE

présente

ATTENTION AUX VIEILLES DAMES RON-GEES PAR LA SOLITUDE

de Matei Visniec

Mise en scène de Christine Baeriswyl
Représentations les 30 SEPTEMBRE,
1-7-8 OCTOBRE 2011 à 20.00H

En ouverture de la saison 2011-2012, la Troupe de la Cité s'est lancé un joli défi. En effet, elle présente une pièce en dix tableaux de Matei Visniec, explorant le poésisme du monde d'aujourd'hui à travers le prisme grossissant du surréalisme.

Avec

Eduardo Albuquerque, Laurent Bossy, Marc Gianora, Carole Joye, Laurent Liaudat, Camille Meyer, Laurette Müller, Véronique Overney, Raphaël Renzi.

Technique et conception de l'éclairage : Francis Baeriswyl

Décors : Christine et Francis Baeriswyl

Un des auteurs les plus joués au festival Off d'Avignon, Visniec obtient le prix coup de coeur de la presse en 2008 pour la pièce: «*Le mot progrès dans la bouche de ma mère sonnait terriblement faux*» et en 2009 pour «*Les détours Cioran ou Mansarde à Paris avec vue sur la mort*»



«*Le mot progrès dans la bouche...*» primée à Avignon sera jouée au CO2 le 4 novembre à 20h30. (Réd)

THEATRE DES REMPART

présente

Programme Bicubic

PETIT DEJEUNER COMPRIS

comédie en 18 tableaux, de Christine Reverho

Mise en scène : Colette Bugnon Waeber

Dates : jeudi 3, vendredi 4 et samedi 5 novembre, 20h00

Prix des places : 20.- plein tarif, 15.- prix réduit

Qui de mieux que l'auteur pour en parler :

On s'est tous arrêté un jour, que ce soit par plaisir, par hasard ou par nécessité, dans une chambre d'hôtel. Mais une chambre d'hôtel n'est pas qu'un simple lieu de passage, c'est aussi un lieu emplé de tous les êtres qui l'ont habité. Chaque fois que je me suis retrouvée dans une de ces chambres, je n'ai pu m'empêcher d'imaginer les hommes et les femmes qui y ont séjourné avant moi. Comment étaient-ils ? Qu'ont-ils vécu ? Des moments heureux ? Des moments simples de la vie de tous les jours ? Une chambre d'hôtel est un lieu neutre, souvent propice à la confiance ou au règlement de compte. Le sujet de cette pièce est un peu la mémoire d'une de ces chambres : les instants de vies, drôles, émouvants, cocasses ou cruels dont elle a été témoin à travers les hommes et les femmes qui l'ont habitée l'espace d'une nuit, d'une journée ou d'un moment. Tous les personnages vont s'y croiser comme les souvenirs s'entrecroisent dans notre mémoire.



GROUPE CHORAL INTYAMON

présente

TYINTA GINYE

de Nicolas Bussard

traduction André Castella

Mise en scène Dominique Pasquier

Cette pièce sera jouée en la grande salle d'Albeuve les 11-12 à 20h15 et le 13 novembre 2011 à 15h ainsi que les 18-19 novembre à 20h 15.

Comme annoncé en mai, la troupe théâtrale du **Groupe choral Intyamou** remontera sur les planches en novembre 2011 pour présenter une comédie en deux actes et demi « *C'est la poisse* ». Cette pièce a été traduite en patois gruérien avec l'assentiment de l'auteur, sous le titre « *Tyinta ginye* »

Cette farce paysanne relate les multiples déboires d'un agriculteur blessé par son domestique, les péripéties et aléas des visites de la voisine, du médecin, du curé, d'un colporteur et finit par l'arrivée du dépanneur agricole : une charmante dépanneuse suisse allemande.

Réservation : Mme Sandra Fringeli
026 928 28 38

LES JOUVENSCENES

Troupe théâtrale de La Joux

SONT A LA RECHERCHE DE NOUVEAUX MEMBRES.

Envie de faire du Théâtre ?

Vous avez entre 16 et 99 ans et vous êtes intéressés à rejoindre une équipe dynamique et motivée basée à La Joux en Glâne ?

Contactez notre président: Aurélien Pittet au 079 654 80 42.

« *Le seul temps vraiment perdu est celui que l'on passe à regretter les occasions manquées* »

Grégoire Lacroix

LE KI-PRO'QUO

présente

UN AIR DE FAMILLE

d'Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri

Mise en scène de David Jean Stadelmann.

Représentations:

Samedi 12 novembre 2011 à 20h.30

Dimanche 13 novembre 2011 à 17h.00

Vendredi 18 novembre 2011 à 20h.30

Samedi 19 novembre 2011 à 20h.30

Répétition générale prévue le vendredi 11 novembre

2011 à 20h.00 est ouverte au public.

Grande salle du Collège de Grandcour

Réservations: Madame Stéphanie Dudan au 079/836 29 06

C'est l'histoire d'une famille. La mère, la fille révoltée et qui «rue dans les brancards», deux fils mariés, un, ayant réussi et traitant sa femme comme une moins que rien, l'autre, patron de bistrot, a moins bien réussi, en tout cas aux yeux de la mère qui a une préférence marquée pour son frère. Sa femme vient de partir.

Il y a le serveur «ami-fiancé» de la fille, très gentil, mais méprisé également par la mère.

Tout ce petit monde se retrouve un vendredi soir dans le bistrot et tout va voler en éclats...

LES JEUNES DE LA CATILLON

présente

L'ENFANT D'ÉLÉPHANT

de Richard Demarcy

Inspiré de : Rudyard Kipling

Mise en scène : André Pauchard

Samedi 5/12 novembre 2011 à 20h

Dimanche 6/13 novembre 2011 à 17h

En ce temps-là, les éléphants n'étaient pas les éléphants; ou plutôt ils l'étaient sans l'être vraiment, car ils avaient le nez court. C'est d'ailleurs pour cette

raison qu'ils s'appelaient «les éléphants» et non les «éléPHants»... Plus tard l'organe central du mot, le «F» se mua en «PH»; il se mua en «PH» après une métamorphose, chez ces grands animaux, de leur museau. Ils devinrent les vrais éléphants, ceux qu'on peut rencontrer de nos jours dans les jungles, ou les zoos avec leur fameuse trompe et ce nouveau «PH».

Pour l'instant, ils sont dans une espèce de clairière amazonienne dite «savane à bananes». La famille Eléphant y a établi son campement entre les bananiers nains et une vieille armoire qui sert à ranger leurs accessoires un brin délirants. Collecte./Durée: 60' /dès 6 ans Réservation: 076 330 58 77 www.lagareauxsorcieres.ch *****

Le dé'FAOUG'loir

présente

«HUIT FEMMES»

de Robert THOMAS

Comédie policière en 3 actes, jouée en costume

Mise en scène de Stéphanie

BERNASCONI

Représentations :

A la Faoug'rmilière (nouvelle salle communale)

ve 18 - sa 19 et ve 25 - sa 26 novembre, à 20h15

Le matin de Noël, alors que la maison et le grand domaine sont couverts de neige, le père de famille est trouvé assassiné dans sa chambre. Très vite, on s'aperçoit que le criminel n'a pu ni entrer, ni sortir... Est-ce une des huit femmes que cet homme avait l'habitude de côtoyer ? Bloquées dans la demeure par les intempéries, les 8 suspectes devront faire leur police elles-mêmes.

La vérité éclatera-t-elle ? La meurtrière sévira-t-elle à nouveau ? Les secrets de chacune, si longtemps enfouis, surgiront-ils ? Pour le savoir, venez mener votre enquête ! Cela promet d'être une «corrida» cocasse et grinçante dont personne ne sortira indemne.

ASSEMBLEE DE L'AFTA A LA SALLE DE L'ECOLE PRIMAIRE DE ROMONT LE 19 NOVEMBRE 2011 à 10H.

Invitation cordiale à tous les lecteurs d'AFTALINE. Des places de parc en suffisance sont à votre disposition devant l'école. Venez souhaiter un bel anniversaire à notre hôte, Le Théâtre du Rempart, qui fête ses 25 ans. L'apéro vous sera offert et un repas (à votre charge) réunira tous les théâtres du canton dans une rencontre amicale.

Cours organisé par l'AFTA

Suite à la demande de plusieurs troupes, nous organisons un cours d'éclairage. Il est destiné autant à ceux qui débutent dans cette activité qu'à ceux qui la pratiquent déjà depuis quelques années. Nous l'annonçons suffisamment tôt pour vous permettre de réserver absolument ces dates.

Le cours se déroulera sur un week-end, afin de faciliter votre participation. Il est important que vous vous inscriviez très rapidement, afin de permettre une organisation optimale. Nous n'aurons certainement pas l'occasion de refaire un tel cours avant de nombreuses années. Si vous êtes intéressés, n'hésitez pas à en parler avec votre président ou présidente.

L'équipe technique de la salle **Nuithonie**, à Fribourg, a accepté de partager son savoir et ses expériences avec les membres de l'AFTA. De plus, les infrastructures de la salle **Mummenschantz** vous seront réservées pendant le week-end, ce qui est particulièrement intéressant pour travailler dans les meilleures conditions possibles. C'est donc une chance de pouvoir bénéficier d'un tel outil de travail professionnel et nous vous encourageons vivement à en profiter.

Dates du cours: 25 et 26 février 2012/ **Lieu :** Fribourg, Théâtre Nuithonie/ **Horaire :** de 9 h. à 12 h. et de 13 h. à 17 h.

Le 1er jour sera consacré essentiellement à la théorie. Après la visite des installations du théâtre, il portera sur les points suivants :

- Connaissance du matériel
- Utilisation des filtres et gélatines
- Implantations de base

Le 2^{ème} jour sera consacré à des ateliers de créations de lumière. Il sera proposé aux participants d'amener quelques objets et costumes, qui permettront de donner plus de visibilité aux éclairages créés.

Le prix du cours est dans la fourchette de 235.- (si 7 personnes) à 145.- (si 16 personnes), Il est donc fortement dépendant du nombre de participants et nous vous encourageons à vous inscrire en nombre. S'il y a plus de 10 participants, un 2^{ème} formateur est prévu. De plus, si la demande est très forte, nous prendrons seulement les 20 premiers inscrits.

Le montant exact sera communiqué dès le 15 décembre 2011, aux personnes inscrites, avec un bulletin de versement. Le montant sera à payer avant le **10 janvier 2012**. En cas d'absence au cours, le montant ne sera pas remboursé, à moins qu'un ou une remplaçante soit trouvé.

Inscription jusqu'au **10 décembre 2011** par courrier ou courriel auprès de Marie-Thérèse Ruffieux, Au Village 48, 1646 Echarlens / mthruuffieux@bluewin.ch. Les adresses courriels permettront d'envoyer les derniers détails à chacun, sans frais pour nous, au début de février. Merci d'utiliser ce canal, si possible.

Je participerai au cours des 25 et 26 février 2012

Nom et prénom _____ tél _____

Adresse _____

NP + Ville _____ E-mail _____

Je suis membre de la troupe _____

Signature _____