



janvier 2013

No 66

>> EDITORIAL

En guise d'éditorial, voici le rapport de notre président, Vincent Roubaty, lors de la dernière assemblée, tenue à Moléson-Village.

«Quoi de mieux que de faire cette assemblée à la gare aux Sorcières ? Quelle potion, sortilège ou enchantement la célèbre Catillon nous a-t-elle concocté durant cette année passée ?

Et bien ! pas besoin de chercher bien loin. Le seul sortilège dont nous sommes tous-ici certainement et durement frappés est la passion du théâtre. La passion d'être sur scène, sous la lumière aveuglante des projecteurs, dans le stress de l'oubli de son texte, de mourir de chaud sous une perruque, d'avoir les mains moites, le cœur qui bat fort...et le plus étrange, et bien, c'est d'aimer cela et de ne plus pouvoir y renoncer une fois qu'on y a goûté.

Car il faut être un peu sorcier ou mage pour faire du théâtre. Un spectacle, c'est comme un philtre de 'reviens-y' qu'on ingurgite soi-même et que l'on souhaite faire ingurgiter aux spectateurs. Il faut d'abord un gros chaudron, dans lequel il fut laisser macérer des textes de pièces.

>>>COMITE

Vincent Roubaty, président
Pré de la Granges 15
1680 Romont
vincent.roubaty@unil.ch

Jean-Pierre Mariotti, caissier
Pré-Vert 46 /1791 Courtaman
mori.mariotti@bluewin.ch

Francine Clément, secrétaire
Rte de la Veveyse 20
1700 Fribourg
clemefranc@gmail.com

Choisir alors le bon texte, y ajouter un metteur en scène génial, des acteurs motivés, des idées folles, beaucoup d'amitié. Agiter le tout avec une bonne dose de travail et de répétitions et laisser mariner durant quelques mois. Profitez de ce temps pour réaliser des décors, concevoir un éclairage et confectionner des costumes. Quelques temps avant le spectacle, mélanger le tout et bien l'éclairer avec la lumière. Prévoir à ce moment-là, quelques générales foireuses pour que la mixture prenne bien. Une fois que la décoction est prête, servir chaud après avoir fait un maximum de pub. Si tout se passe bien l'effet persiste le temps des représentations puis malheureusement s'estompe grandement avec les rangements. Une fois l'effet passé, les gens ensorcelés en ressortent heureux, groggys, fiers mais parfois avec un peu de nostalgie ou de vague à l'âme. Heureusement, la prise de ce philtre peut être répétée aussi souvent que nécessaire. Et les Catherines continuent à veiller sur nous. Car aujourd'hui, ce n'est plus Catherine Repond, mais Catherine Savary, représentante fribourgeoise de la FSSA qui vient surveiller le temps de cuisson de la recette en nous faisant la joie de sa présence.

Et ce matin c'est une potion dérivée que nous sommes chargés de confectionner tous ensemble. Il s'agit de la potion AFTA. Je vous en rappelle rapidement les effets :

- *Le journal AFTALine qui vous permet 3x/an d'annoncer vos saisons et spectacles*

- *Les cours pour vous permettre d'acquérir de l'expérience dans des domaines comme l'éclairage, la mise en scène, le maquillage.*

- *Les encouragements aux échanges en 'sponsorisant' par un montant modeste de 100.- chaque troupe y participant*

- *Une rencontre chaleureuse lors de l'assemblée générale qui vous permet de faire connaissance et d'exposer vos projets, problèmes ou questions.*

Cette potion AFTA est la vôtre. S'il vous venait l'idée d'en modifier un dosage, d'y ajouter un ingrédient ou d'en modifier le temps de cuisson, faites-en part au comité. Nous sommes à l'écoute de vos remarques, conseils, idées ou suggestions.

Le comité s'est penché sur la proposition d'Anne-Marie, faite lors de la dernière assemblée générale, de demander une augmentation de la subvention de la DICS suite à sa décision de ne plus subventionner les troupes amateurs

C'est un montant de 1000.- qui est ajouté à la potion AFTA chaque année. Même s'il déplore et regrette la décision de la DICS, le comité trouve maladroit de demander une augmentation de cette subvention.

suite en page >>>

>>>REDACTION

Jean-Paul Oberson,
Rue du Vieux-Pont 68 / 1630 Bulle
oberson.jp@bluewin.ch
tél.+ fax 026. 912.31.22

GESTION DES ADRESSES

Jean Rey
Rte du Crêt 32 / 1697 La Joux
jeanrey@bluewin.ch

Délai rédactionnel

octobre	1er septembre
janvier	1er décembre
mai	1 avril

D'autres parts, la question de l'utilisation de ce montant supplémentaire, soit par une redistribution aux troupes, soit par l'ajout de services de l'association, nous paraît délicate. Nous sommes chanceux car le canton de Fribourg est un des rares cantons à distribuer des subventions. La crainte de se voir répondre négativement, voire même qu'on nous supprime cette subvention nous incite à jouer la prudence. Au vu de tous ces points, il paraît au comité plus judicieux d'attendre d'avoir d'éventuels problèmes financiers pour demander une augmentation de la subvention. Notre potion sera un peu moins salée mais nous espérons que son goût et son effet n'en subiront que peu de conséquences.

Au nom du comité, je voudrais vous remercier vous toutes et tous qui, au moyen de vos saisons et spectacles, parvenez à garder cette potion toujours brûlante et suffisamment épicée afin de divertir et nourrir la vie culturelle du canton et de ses environs. Je voudrais également souhaiter un excellent anniversaire au Pop-Corn Théâtre de Treyvaux qui a fêté ses 20 ans d'existence au mois de mai dernier. La potion est presque prête. Alors : A table ! Je vous souhaite à tous durant la saison 2012-2013 de continuer à trouver les ingrédients et à choisir la bonne recette pour nous mitonner encore une excellente potion ensorcelante et y récolter plein de joies et de succès.»

Vincent Roubaty

Echo de l'assemblée:

Une nouvelle troupe est admise au sein de l'AFTA. Il s'agit de la troupe tARTuf, située à Corpataux et représentée par Michèle Caso. Cette troupe existe depuis 6 ans et joue dans la salle de la Tuffière. Elle est composée d'une troupe de jeunes entre 16 et 18 ans et d'une troupe d'adultes.

Des idées de cours sont proposées: un cours de clown par l'école de cirque Dimitri, un cours de création de décors et visite de l'école de décors de théâtre de Genève...

Le comité est réélu à l'unanimité.

La prochaine assemblée est fixée au **samedi 16 novembre 2013** à La Joux (Les Jouvencènes).



« Attention, trop réfléchir nuit gravement au désir » une pièce des

« Desesperadas »

Mise en scène par **Iléana Pittet**

Crise en haut lieu. Le nombre de célibataires ne cesse d'augmenter sur terre et Cupidon, rebelle, ne remplit plus la mission qu'on lui connaît si bien : créer des couples durables. Le Dieu de l'Amour lui laisse une chance de redorer son blouson de cuir en lui confiant l'avenir sentimental de 5 personnes désespérées par l'amour. Un défi de taille pour le blasé Cupidon, aidé de son idéaliste jeune stagiaire Raphaëlle.

Mais Cupidon doute... Croit-il encore à l'amour ? Et si c'était le bon moment pour passer à la concurrence ?

Cette année, les Jouvencènes ont le plaisir de vous proposer une soirée sous forme de super-spectacle, qui aura lieu le samedi soir 19 janvier 2013. Nous nous produirons ensuite pour quatre autres représentations.

19 janvier 2013 :

Souper-spectacle

Apéritif dès 19h, souper à 20h

Fr. 35.- boissons non comprises

Réservations obligatoires.

o 25-26 janvier 2013 : spectacle à 20h15, entrée libre

o 1-2 février 2013 : spectacle à 20h15, entrée libre

Retrouvez-nous à la salle communale de La Joux !

Réservations : 078 732 22 81,

du lundi au vendredi de 18h à 20h

LES PERD-VERS D'ATTALENS

présente

« Petit déjeuner compris »

de Christine Reverho

Mise en scène Guy Delafontaine
Attalens, Hôtel de l'Ange, les 18-19
janv. 2013 à 20h30.

NOUVEAU

THEATRE

présente

Barbe-Bleue

Mise en scène : Nicole Michaud

Chacun connaît la terrible histoire de Barbe-Bleue, mais avec quelques rimes et beaucoup d'humour, l'Emeline du Nouveau Théâtre percera le secret de son sombre époux. « **Il faut d'abord désobéir !** » c'est le premier devoir de l'épouse quand l'ordre est menaçant.

Tout public.

AVEC

Le coryphée

Le chœur

Barbe-Bleue

La jeune Fille

La mère

La sorcière

Les danseuses

Joël Pot

Philippe Cogné

Sylvette Herbez

Dany Walker

Julie Baechler B.

Nelly Prod'hom

Monique Sumi

Nath. Stirnimann

Mira. Gremaud

La Croix-Blanche à Le Mouret

2 mars à 20h00 et 3 mars 2013 à 14:30

Réservations : 079 505 48 13

Bicubic Romont

16 avril 2013 à 20h00

026 651 90 51 ou

www.bicubic.ch

Spectacles à venir:

La Catillon-Les Jeunes:

«**Pacamambo**» de Wajdi

Mouawad les 4 et 5 mai 2013

Longue Fourchettes: «Hot

House» de H. Pinter du 16 au 19 mai 2013 CO2 La Tour-de-Trême.

Les Casse-Rôles: « Jacques a

dit» de M. Fayet du 16 au 25 mai 2013 au Bilboquet Fribourg.

Le Théâtre de la Cité jouera, entre le 11 avril et le 4 mai 2013

« **Couple ouvert à deux bat-**

tants » de Dario Fo et Franca Rame.

Mise en scène de Francis Benett

Infos sur (<http://tcf.ch>)

LE THEATRE DE PEROLLES

www.theatredeperolles.ch

présente

Petites pipettes et gros calibres

Comédie en 4 actes de Jean-Claude MARTINEAU
Mise en scène Marlyse Clément

Julien, amoureux de la fille de son patron, se voit rabroué par ce dernier et renvoyé dans son labo, en compagnie de ses petites pipettes. Pour le rendre «intéressant» aux yeux de son mari, Madeleine, aidée de sa belle-mère et de sa fille, va le convaincre d'annoncer qu'il vient de remettre au point l'élixir de longue vie du docteur russe Bogomolletz. Ces fausses, mais spectaculaires, déclarations attirent sur le coup trois agents du contre-espionnage international, aussi futés que maladroits avec leurs gros calibres...

Aula du CO de Pérolles
Bd de Pérolles 68, 1700 Fribourg

Samedi 23 février 20h00
Dimanche 24 février 17h00
Vendredi 1^{er} mars 20h00
Samedi 2 mars 20h00
Dimanche 3 mars 17h00
Jeudi 7 mars 20h00
Vendredi 8 mars 20h00
Samedi 9 mars 20h00
Réservations :
Fribourg Tourisme 026 350.11.11

THEATRE DE LA CITE FRIBOURG

présente

«La Reine de beauté de Leenane»

de Martin Mc Donagh,
Mise en scène par Olivier Wicht

Une mère et sa fille, le retour au village d'un ami d'enfance, des grincements de dents. Atmosphère lourde du Connemara ...

Ve. 22fév.-1-8 mars 20h30
Sa. 23 fév.-2-9 mars 20h30
Di 24 fév.-3-10 mars 17h30
(http://tcf.ch)

TREYVAUXjeunesse

présente

L'alibi de Mirza

Pièce en 3 actes , écrite et mise en scène par Nicolas Bussard

Dates: 8-9; 15-16; 22-23 Mars 2013 à 20h15
17 Mars 2013 à 15h00

Lieu: **Grande salle de l'école de Treyvaux**

Réservation: 079/529.50.27

La pièce se déroule dans un petit hôtel provincial géré par Mme Diane. Ce charmant petit établissement, au personnel dévoué, accueille une clientèle généralement sans histoire, loin des bruits de la ville.

Clientèle de passage, hommes d'affaires ou amoureux qui cherchent un endroit discret pour abriter leur idylle: tout ce monde va et vent, insouciant, jusqu'à ce que deux couples importent leurs infidélités dans ce havres de paix.

La patronne cherche, par tous les moyens, à éviter que le couple en situation délicate ne se croise sous son toit. Malheureusement, leur chienne Mirza risque de tout faire capoter (si on ose dire)...

Ajouter à cela qu'une très riche et fortunée châtelaine vient de décéder et que son unique héritière passe la nuit dans le même hôtel et vous comprendrez que le destins de tous les personnages seront fortement secoués.

En effet, les fins limiers de la police ont eu vent d'un vol imminent sous ce même toit et leurs suspicions s'avèreront finalement plutôt fondées.

Amants, maîtresses, gendarmes ou voleuses: tous vont graviter autour de Madame Diane et de son équipe, dans cet hôtel d'habitude si paisible...

La Jeunesse de Treyvaux vous souhaite beaucoup de plaisir, lors de la découverte de ce «vaudevillage» que M. Bussard a écrit et mis en scène spécialement pour la société de jeunesse de Treyvaux-Essert.

LA GARE AUX SORCIERES

présente

MOTOBÉCANE

d'après "Le Ravisieur"

de Paul Savatier
par la Cie Macartan

Texte et jeu : Bernard Crombey
Mise en scène: Bernard Crombey et Catherine Maignan avec la complicité de Maurice Bénichou

Victor, surnommé «Motobécane», sillonne les routes de Picardie assis sur sa mobylette bleue à la recherche d'étiquettes de bouteilles de vins milésimés. Amandine, dix ans, qui fait l'école buissonnière, surgit sur sa route et va bouleverser sa vie. Cette rencontre finira par le conduire en prison ! ?

Samedi 9 février 2013 à 20h15

Fr.25.—
Fr.20.—AVS,étudiants
Fr.12.—enfants
Durée :75'
Conseillé :dès 14ans

LES SEPT JOURS DE SIMON LABROSSE

de Carole Fréchette
par
le Magnifique Théâtre
Théâtre

Mise en scène: Julien Schmutz

Jeu: Céline Cesa

Michel Lavoie

Vincent Rime

C'est l'histoire de Simon, éternel rêveur et poète. Actuellement au chômage, il essaie tant bien que mal de remplir le vide de sa vie en s'inventant chaque jour un nouveau métier des plus farfelus.

Finalement, il décide de monter un spectacle sur sa vie à l'aide de son meilleur ami, Léo, inconditionnel pessimiste.

**Samedi 23 mars 2013
A 20h15**

Fr.25.—
Fr.20.—AVS, étudiants
Fr.12.- Enfants
Durée:75'
Conseillé :dès 12 Ans

Les projets des troupes tels que présentés à l'assemblée

Les **Perd-Vers** sont inscrits au festival de théâtre amateur de « La Tour en scène » à la Tour-de-Peilz
Les **Tréteaux de Chalamala**, à l'Ascension, joueront, à la Poya d'Estavannens «Les Rogations de Morlon». En octobre 2013, les enfants présenteront « Le livre de la jungle » de Kipling.

Le **Nouveau Théâtre**, en août 2013, participera au « Mondial du Théâtre Amateur » à Monaco comme représentant de la Suisse.

L'**Autruche Bleue** prépare pour mai et juin 2013 la pièce « Reste-t-il des gens civilisés à Paris »

Une grande création: « Le Coucou » est prévue à l'automne 2013 dans la salle de gymnastique de Courtepin. Elle réunira La Farandole d Courtepin, le Chœur mixte, la Chanson du Lac soit environ 150 personnes sur scène.

Le **Théâtre de la Cité** présentera le travail des ateliers minis dans un spectacle intitulé «Le Coffre du terrain vague» les 22 et 23 mars 2013. et montera deux spectacles prochainement: «La Reine de beauté» et «Couple ouvert à deux battants» voir info dans ce journal et sur <http://tcf.ch>.

Prochain cours organisé par l'AFTA :

Cours de pose de voix

La voix est particulièrement importante dans nos spectacles. Si le texte est incompris des spectateurs à cause de voix mal placées ou manquant de volume, cela gâche tout plaisir. Et si les comédiens posent mal leur voix, cela aboutit parfois à des douleurs ou à des voix cassées bien avant la fin du spectacle.

Nous avons donc décidé de mettre à nouveau sur pied un cours de pose de voix, avec la basse, Nicolas Pernet, bien connu sur les scènes fribourgeoises.

Nicolas Pernet a obtenu son diplôme d'enseignement du chant en 1987, au Conservatoire de Fribourg. Il participe, en tant que soliste, à de nombreux concerts et oratorios, en Suisse et à l'étranger. Lauréat du prix d'études de la Fédération des Coopératives Migros, Nicolas Pernet a chanté de nombreux premiers rôles dans les spectacles d'opéras donnés à Fribourg, notamment le Figaro des « Nozze » et le Papageno de « La Flûte Enchantée ». Ses succès sur la scène fribourgeoise l'ont conduit à se produire également dans de nombreux théâtres italiens et allemands. Il poursuit actuellement sa carrière de chanteur, tout en enseignant le chant au Conservatoire de Fribourg.

Nous sommes donc très heureux de pouvoir compter sur sa collaboration et vous suggérons de profiter de cette opportunité d'améliorer nos techniques vocales pour la voix parlée (ce n'est pas un cours de chant !)

Quelques précisions sur le cours :

Travail sur la respiration et le soutien de la voix, prise de conscience des résonnances.
Apprendre à émettre un son fort, à porter sa voix, sans se fatiguer
Travail sur la bonne articulation du texte.

Les participants prendront avec eux au moins un texte de leur choix, à lire ou à réciter.

Date : dimanche 24 février 2013 de 9 h. à 12 h. et de 13 h. à 16 h.

Pique-nique sur place à midi. (chacun prend son pique-nique)

Lieu : local des Tréteaux de Chalamala, Rue Dardens 5, 1630 Bulle

Le prix du cours est de Frs 50.- à payer sur place, au début du cours. Le cours n'aura lieu qu'à partir de 10 personnes.

Inscription jusqu'au **20 janvier 2013** au plus tard, à envoyer à:

mthruffieux@websud.ch ou Marie-Thérèse Ruffieux, au Village 48, 1646 Echarlens. N'oubliez pas de noter tous les renseignements demandés dans la fiche ci-dessous.

Les confirmations et précisions seront envoyées à chacun, dès le 10 février 2013. En nous indiquant votre adresse internet, vous nous évitez des frais.

Nom et prénom.....tél.....

Adresse

NP + ville..... e-mail.....

Je suis membre de la troupe