



OCTOBRE 2015

No 74

>>> EDITORIAL

Bouteille à la mer

Mon dernier édit était une sorte de bouteille à la mer et je ne savais pas si elle échouerait sur une plage d'indifférence ou se fracasserait sur le récif des technologies nouvelles et omniprésentes.

Les nombreuses annonces et communications reçues, même laconiques quelquefois, m'ont prouvé que les troupes tenaient encore à ce mode de communication. Me voilà rassuré, car pour moi, et je n'engage en rien le Comité, sans son organe de presse sur papier, L'AFTA ne survivra pas.

Certes, les pages Facebook, les envois de courriel, les newsletters, SMS, whatsapp... sont et deviendront de plus en plus les moyens de communication privilégiés, mais faut-il pour autant négliger, voire délaisser, le support papier ?

Même si nous sommes envahis de messages visuels sur tous écrans et supports, nous continuons à placarder des affiches pour annoncer nos spectacles, nous continuons à glisser dans les boîtes aux lettres ou mieux encore de main à main nos papillons (que nous continuons à dénommer flyers) pour faire connaître nos productions.

La continuité comme slogan !

< COMITE >

Vincent Roubaty, président
Pré de la Granges 15
1680 Romont
vincent.roubaty@unil.ch

Jean-Pierre Mariotti, caissier
Pré-Vert 46 / 1791 Courtaman
mori.mariotti@bluewin.ch

Francine Clément, secrétaire
Rte de la Veveyse 20
1700 Fribourg
clemefranc@gmail.com

Chant du cygne....

Alors, peut-être que l'envoi d'informations à AFTALine, dans les délais impartis (voire un peu avant d'ailleurs !) ce n'est qu'une politesse à un mode de faire ancien ? Mais j'en doute.

Alors, peut-être que dorénavant, on n'enverra plus de faire-part de naissance à ses proches, plus de faire-part de mariage à ses amis que par Facebook, e-mail, newsletters, SMS, whatsapp et autres technologies à dénominations anglo-américaines ? Mais j'en doute.

Alors, peut-être que la naissance d'un spectacle ne mérite-elle que l'éphémère et fugace passage sur un média électronique ? Mais j'en doute.

Alors, peut-être que le mariage entre un texte, un metteur en scène des acteurs et le public est-il trop fragile pour que la trace de son existence soit pérennisée sur un papier bleu ? Mais j'en doute (même si le mariage à quatre n'est pas encore à la mode !).

Alors, même si la blancheur du cygne n'a rien à voir avec la blancheur de la vieille barbe de votre serviteur, qu'on ne vienne pas me dire que l'AFTALine entame son chant du cygne, la plus belle et dernière chose réalisée avant de mourir !

Marie-Thérèse Ruffieux,
responsable des cours
Rte du Village 30
1646 Echarlens
mthruffieux@websud.ch

GESTION DES ADRESSES

Jean Rey
Rte du Crêt 32 / 1697 La Joux
jeanrey@bluewin.ch

.....ou signe d'espoir !

Signe d'espoir certainement, car ce numéro consacre la début d'une ère de collaboration avec le Théâtre des Osses, pour la mise sur pied de cours ou de visites.

Certes, d'autres cours ont été mis ou seront mis sur pied prochainement mais le Comité est d'avis que plus il y aura de possibilités de se former, de s'enrichir mutuellement, de se rencontrer, plus le théâtre d'amateurs (qui l'est déjà) sera un moteur de la vie culturelle de ce canton.

Dans cette AFTALine, vous trouverez la preuve que la continuité et la nouveauté peuvent faire bon ménage, voire même rafraîchir «La Cuisine» chez les Tréteaux de Chalamala.

Vous verrez aussi que l'anglais omniprésent dans e-mail, newsletters, SMS, whatsapp, que cet incontournable langage de communication peut aussi se décliner en pièces francophones grâce aux «Ladies night» fribourgeoise de la Cité ou de la «Black Comedy» gruérienne de La Catillon.

Vous saurez que les jeunes qui ont été nourris de «Pop corn» deviennent des créateurs et plutôt que d'être des à-quoi-bonnistes, ils se demandent comment célébrer l'«Aqua». Vous apprendrez que Giraudoux peut encore nous affoler et que L'Autruche Bleue en voit de toutes les couleurs avec «Les Belles-mères».

Au plaisir de vous rencontrer à l'assemblée et de pouvoir en débattre afin que, de la discussion, jaillisse la solution !!

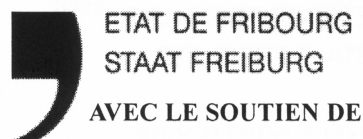
JPO

>>> REDACTION

Jean-Paul Oberson,
Rue du Vieux-Pont 68 / 1630 Bulle
oberson.jp@bluewin.ch
tél.+ fax 026. 912.31.22

Délai rédactionnel

| | |
|---------|---------------|
| octobre | 1er septembre |
| janvier | 1er décembre |
| avril | 1 mars |

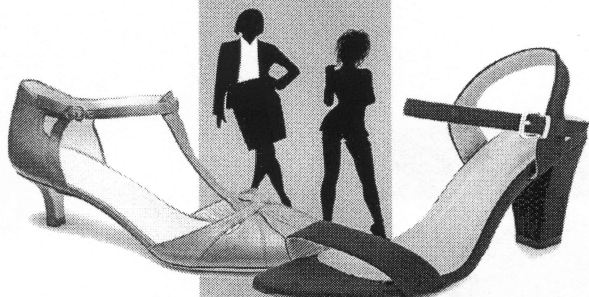


N°74

Pour 2015 la Troupe de l'Autruche Bleue présente

belles-mères

Chaque kilomètre séparant le couple de la belle-mère renforce les chances de vivre un mariage heureux.



Comédie en 5 actes de Bernard Fripiat
sur une mise en scène de Myriam Humbert

Vendredi 2 Octobre
Samedi 3 Octobre
A 20h15

Dimanche 4 Octobre
à 17h00

Jeudi 8 Octobre
Vendredi 9 Octobre
Samedi 10 Octobre
A 20h15

Salle Festisport de Courtepin

Réservation possible du LU au VE entre 18h et 20h au 077/438 02 90
Ouverture des portes à 19h30

Adultes: 18.- AVS:12.- Enfants:8.-

La troupe de l'Autruche Bleue règle ses comptes avec les BELLES - MERES

Comédie en 5 actes de Bernard Fripiat
Mise en scène par Myriam Humbert

En octobre dernier, le rideau est retombé sur le spectacle du 25^e anniversaire de la troupe de Courtepin. Pour parer à la nostalgie, l'Autruche Bleue a décidé de renouer avec la comédie légère et divertissante.

Il s'agit de deux familles bourgeoises qui au départ n'ont rien en commun si ce n'est que leurs enfants uniques respectifs sont fiancés et désirent se marier. Alexandre, le jeune homme a endossé un faux nom. Il cohabite depuis deux ans avec sa dulcinée. En effet, il est l'héritier d'un milliardaire et il veut que sa chérie, Milla, l'aime pour lui-même et non pour sa fortune. En quelque sorte, il la teste. La pièce nous dévoile la première rencontre des beaux-parents dans la résidence de la famille de Milla. Et c'est durant ce week-end que se déroule l'intrigue, mêlant les a-priori de certaines personnes et la fourberie du papa riche. Que de retournements de situations, que de manipulations vont être vécues par les huit personnages de cette pièce. De plus, un plan machiavélique va mettre à l'épreuve l'amour des jeunes amoureux.

La vérité va-t-elle éclater ? Sont-ce les rires, les larmes ou les regrets qui vont prendre le dessus ? SURPRISE !!! « Belles-mères » est une pièce passionnante qui ne laissera pas le public indifférent tant les situations sont rocambo-

lesques et bidonnantes. Elles vont sans doute provoquer parfois le malaise, parfois le rire spontané voire convulsif des spectateurs. Certes, les belles-mères en prennent pour leur grade, mais rassurez-vous, elles en sortiront vivantes.

Le Pop Corn Théâtre
(troupe des jeunes adultes) présente **Aqua**, fable

écologique en trois actes et deux verres d'eau.

Texte et mise en scène de José Mazzocato.

Création lumière: Maurice Sottas

*Eau denrée rare
eau en abondance
eau du déluge...*

Ve 11 déc et Sa 12 déc à 20h
Di 13 déc à 17h
Ve 18 déc et Sa 19 déc à 20h

Théâtre tout public.

Réservations 026 350 11 00

**LE NOUVEAU
THEATRE FRIBOURG**

www.nouveau-theatre.ch
présente:

La Folle de Chaillot de Jean Giraudoux, mise en scène Nicole Michaud

Giraudoux choisit d'adopter une vision du blanc et du noir des contes pour enfants et comme toujours, la pièce va raconter la victoire des bons contre les méchants. L'auteur, en avance sur son temps, dénonce une civilisation capitaliste, avide de consommation matérielle qui porte atteinte à l'environnement, à la qualité de vie et qui entraîne l'appauvrissement spirituel.

Théâtre du Château, Avenches

samedi 28 novembre, 20h

Réservations : 079 505 48 13

Pour les dates prévues en 2016, suivez-nous sur

www.nouveau-theatre.ch

tARTuf

présente

Le saut du lit

de Ray Cooney et John Chapman
Mise en scène : Marilène Rayroud-Tamò

A Corpataux, Salle La Tuffière

Ve 9 – 16 octobre à 20h.15
Sa 10 – 17 octobre à 20h.15
Di 11 - 18 octobre à 17h.15

Le logement de Josiane et Philippe est un endroit très convoité.

Un appartement pour trois rendez-vous galants simultanés.

Quiproquos, chassés-croisés, si bien qu'on ne sait plus qui est qui.

LE KI-PRO-QUO

DE GRANDCOURT

présente

Le Béret de la Tortue

de Jean Dell et Gérald Sibleyras
Mise en scène: David Jean Stadelmann

A la Salle du Collège de Grandcourt

Vendredi 13 novembre à 19h00 (répétition générale)
Dimanche 15 novembre à 17h
Vendredi 20 novembre à 20h30
Samedi 21 novembre à 20h30
Vendredi 27 novembre à 20h 30
Samedi 28 novembre à 20h 30

Trois couples d'amis louent une villa pour les vacances dans le Sud de la France. Très rapidement, la vie en groupe, la promiscuité et la familiarité inévitables rafraîchissent l'ambiance ! Chaque couple critique ses voisins dans l'intimité de sa chambre à coucher. Au dîner final, sonne l'heure du règlement de comptes...

Réservations: 079/ 836 29 06.

AFTALINE S'ADAPTE

AU CALENDRIER DES TROUPES:

Le Comité a décidé d'avancer la parution de printemps au 1 avril plutôt qu'au 1er mai (voir p. 1) pour mieux coller à l'actualité et aux besoins des troupes.

Le prochain spectacle des Tréteaux de Chalamala

La Cuisine

de Arnold Wesker

Comédie

M.e.s.: Claudia Saldivia Vega
Théâtre Chalamala, rue de Dardens 15, Bulle

VE 23 – SA 24 octobre à 20h
VE 30 – SA 31 octobre, à 20h
DI 1^{er} novembre à 17 h
VE 6 – SA 7 novembre à 20 h
DI 8 novembre à 17 h

Réservations : 077 460 28 84

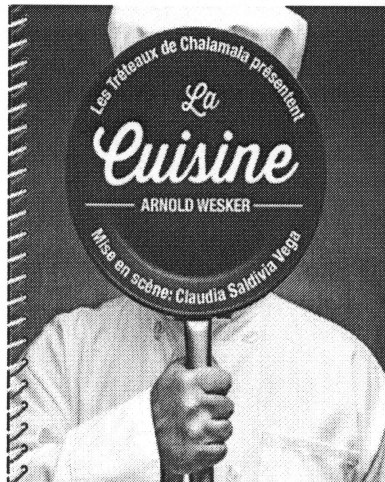
Fête à La Cuisine

Les Tréteaux célèbrent en 2015 les 70 ans de leur existence. Et une fois n'est pas coutume, ils rejouent, 25 ans après, la pièce qui leur valut un grand succès en 1990.

La roue tourne : sept des acteurs, actrices ou techniciens d'alors se retrouvent sur les planches d'aujourd'hui, dans d'autres rôles. Le temps a passé, mais la passion du théâtre est restée intacte !

Cette pièce nous montre une journée de travail dans un grand restaurant avec ses moments de routine et d'affolement. Son personnel cosmopolite est à l'image du monde. Un monde qui se côtoie et à la fois s'ignore. Un monde rempli de paradoxes et d'inégalités. Arnold Wesker affirme:

« Le monde a bien pu être une scène pour Shakespeare, mais pour moi c'est une cuisine ».



LA CITE FRIBOURG

présente:

Ladies night : une comédie d'Anthony McCarten - Stephen Sinclair et Jacques Collard

Mise en scène: Véronique Overney

Jeudis 12 et 26 novembre à 20h30
Vendredis 13 – 20 – 27 novembre à 20h30
Samedis 14 – 21- 28 novembre à 20h30
Dimanche 22 novembre à 17h30

Joyeuse, audacieuse, délirante, émouvante, une histoire culte qui nous raconte le chômage, la solidarité, la galère, la débrouillardise, le courage, le string et les paillettes. Ils perdent leur travail, ils rament, ils paniquent, ils se redressent, ils dansent, ils renoncent mais recommencent et jettent leurs peurs et leurs habits aux orties...

Que du bonheur !

Technique: Bernard Kolly

Chorégraphie: Céline Overney

Décors: Roger Bourgnecht

Affiche: David

Avec: Régis de Weck, Hikmet Ayan, Frédéric Jordan, Nicolas Roussi, Logan Salmona, Georges Fotiadis, Carmela Grignoli, Valérie Ugolini.

Pour fêter dignement ses 30 années d'existence en 2016,

La Troupe du Théâtre des Remparts

de Romont recherche

Un(e) metteur en scène professionnel(le)

Qui serait disposé à nous proposer diverses pièces, puis à travailler et à monter la pièce sélectionnée avec la quinzaine de comédiens amateurs motivés de la troupe.

Les répétitions se déroulent chaque vendredi soir de 20h00 à 22h30 à Romont.

Pour tout renseignement, contactez Vincent Roubaty, tél. 079/503 04 34 ou email vincent@rempart.ch

LE THEATRE DES OSSES

propose
deux ateliers pour adultes, en octobre et
en novembre 2015.

1. Raconter - Jouer - Mimer

un atelier mené par les compagnies en
résidence Production d'Avril (Isabelle
Gremaud) et Act&Scène (Xavier Deniau
et Augusta Balla)

A partir d'un court récit à la première
personne, chaque participant explorera
les trois verbes du titre de l'atelier, des
fondamentaux pour tout comédien. Com-
ment raconter une histoire, Comment
jouer cette histoire, comment mimer cette
histoire ?

Lieu: Théâtre des Osses

Date: samedi 31 octobre

Horaire: 13h30 - 18h

Prix: Fr. 50.-

Possibilité d'assister à une représentation
du spectacle *Dans la mer il y a des
crocodiles* en janvier 2016. Prix avec
spectacle: Fr. 80.-

2. Découverte du métier du spec- tacle.

un atelier mené par Geneviève Pasquier
et Nicolas Rossier, metteurs en scène,
avec la collaboration d'Elodie Vionnet,
costumière.

Durant un après-midi, le théâtre ouvrira
ses portes aux curieux désireux de con-
naître les secrets de fabrication du
spectacle *Les Acteurs de bonne foi*, de
Marivaux, depuis le choix de la pièce au
casting des acteurs, en passant par la
maquette du décor, les croquis des cos-
tumes ou le choix des tissus.

Lieu: Théâtre des Osses

Date: samedi 28 novembre

Horaire: 13h30 - 18h

Prix: Fr. 50.-

Possibilité d'assister à la représentation
du spectacle *Les Acteurs de bonne foi*, le
soir-même. Prix avec spectacle: Fr. 80.-

Inscriptions auprès de:

Sara Nyikus

Attachée de presse

Théâtre des Osses, CDF

Place des Osses, 1

Case postale 134

1762 Givisiez (CH)

0041 26 469 70 05

0041 79 356 43 74

La Gare aux Sorcières ce n'est
pas fini ! La Gare aux Sorcières 2.0 !

The show must go on à la Gare aux
Sorcières ! Quelle que soit la forme,
qu'on se le dise...en long...en large et
même en travers...il y a de la vie à la
Gare aux Sorcières !

Les émotions de la dernière saison de
programmation passées (ou pres-
que...)

LA CATILLON

est fière et heureuse de vous annoncer
son prochain spectacle à la Gare aux
Sorcières :

BLACK COMEDY

de Peter Shaffer

Mise en scène Monique Marmy

Avec Brigitte Gothuey,
Marie-Dominique Gremaud,
Régine Schafer,
Catherine Scyboz,
Julien Fauché,
Marc-Henri Favre,
Loïc Murith.

Archibald Miller, sculpteur raté, attend
en compagnie de sa petite amie Carol,
deux visites importantes : celle d'un
milliardaire qui pourrait le tirer de
l'anonymat et lui assurer un avenir pro-
metteur et celle de la Colonelle, son
éventuelle future belle-mère.

Afin de les impressionner, il échange
son mobilier miteux contre celui d'Ha-
rold, son voisin antiquaire, à son insu.
Mais ce scénario, élaboré avec tant de
soin, va être totalement perturbé par
une panne de courant.

La Gare aux Sorcières, Moléson-sur-
Gruyères

20-21 + 26-27-28.11.2015 à 20h15

22.11.2015 à 17h00

Réservations au 076/330.58.77

AFTALine avec le soutien de

4Next
GLOBAL SOLUTIONS
Tél.: +41 26 411 11 11 www.4next.ch

ASSEMBLEE ANNUELLE DE L'AFTA

L'assemblée générale de
l'AFTA se déroulera:

le 7 novembre prochain
à 10h 00

à la salle polyvalente du
collège d'Attalens (Bâti-
ment des Blés)

et le repas se fera à l'Hôtel-
de-Ville, comme d'habitude
sur le mode convivial et libre.

L'ordre du jour est le suivant:

1. Approbation du PV de l'assem-
blée du 8.11.2014, tenue à Bulle
2. Rapport du président
3. Rapport du caissier
4. Rapport des vérificateurs des
comptes.
5. Admissions-démissions troupes
6. Cours et AFTALine
7. Divers.

Le Comité se réjouit de vous y ren-
contrer nombreux et vous rappelle
que c'est l'occasion de se retrouver
entre amis, de resserrer ces liens
d'amitié voire d'en créer de nou-
veaux.

Peut-être ira-t-on plus volontiers
voir la production d'une équipe
avec qui on a sympathisé ?

Les amateurs comme mo-
teur de la Culture théâ-
trale ?

Si l'on en croit la riche saison que
l'Arbanel propose à tous les amou-
reux de la scène, si l'on pense aux
futures «Rencontres théâtrales» de
Bulle ou si l'on s'intéresse au Fes-
tival «Friscènes», on voit combien
le théâtre d'amateurs et ses anima-
teurs apportent au paysage culturel
fribourgeois. *Les compagnies
amateurs souhaitent... s'investir
dans tous les domaines de la créa-
tion théâtrale.* (cf. La Liberté du 15
.09.2015 page 15)

Pour de plus amples informations:

www.arbanel.ch

www.friscenes.ch